

صاحباه : أميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بروسة قصر البارون ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخابر بثانياً الادارة

في دار اهلال بشارع الامير نجادار

الترفع من شارع كورنيش قصر النيل

المدد ١٣٧

الجمعة ٢٧ مايو ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ فرنكًا

في الخارج : ١٠٠ فرنك

(أي ٢٠ شلنًا أو ٤ دولارات امريكية)

(٤٠ مليون) (من المدد ١٠ ملايين)

المصور

AL-MUSAWAR * Cairo, 27 May 1927 * Vol. III. No. 137



سمو الامير فاروق ، ولی عهد المملكة المصرية

يوم الخميس الثاني ، ١٩ مايو ، سافرت صاحبة الملاحة الملكية إلى الإسكندرية بقطار خاص وسافر معها صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولی عهد المملكة المصرية ، وصاحبات السمو الملكي الاميرات فوزية وفاطمة شقيقةه . وغادر «المصور» اليوم ينشر هذه الصورة التالية التي يظهر فيها سمو الامير فاروق واقفاً عند باب الصالون الملكي بالقطار الخاص ، وقد وقفت صاحبنا السمو الملكي الاميرتان فوزية وفاطمة في الناظدة الأولى إلى اليدين . وترى صاحبة السمو الملكي الاميرة فاتحة في الناظدة الثالثة . حفظ الله بخلافة الملك سمو ولی عهده الحبيب (تصوير دجاري)

أُمَّى الْأَبْوَع

يَسْعَلُونَ الْذِيَابَ بَدْ السَّكَرِ
ذَهَبَ إِلَى تِلْكَ الْفَهْوَةِ مِنْ أَيَّامٍ ، وَجَلَسَ ،
وَصَفَقَتْ ، فَخَضَرَ الْجَبَرُوسُونَ
ذَلِكَ الْفَجَانُ . الَّذِي بَدَلَ أَنْ يَرْوِقَ الْمَسَاغَ وَيَرْجِعَ
الْأَدَارَكَ ، يَقْلِبُ النَّفْسَ وَيَلْخُبُطُ الْمَعَادِينَ

المصوّنات - احاديث
المايس و مرآ
علق، دبابيس، أساور، عُصقوه،
بانت لافتات، خواتم
كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يُفهَمُ مُطلقاً عن المعنيين
يشتهر بجعل عيشه اهوان بناءً للمناخ منه

مِنْكَ يَقْصُدُونَ إِلَيْهَا لِتَرْوِيعِ النَّفْسِ
وَيَظْهُرُ أَنِّي لَسْتُ أَوْلَى زَبُونٍ يَقْدِمُ إِلَيْهِ مِثْلِ
الْأَدَارَكَ . يَقْلِبُ النَّفْسَ وَيَلْخُبُطُ الْمَعَادِينَ
— حاضر يا ياه
ولكنْ أَنْتُمُونَ مَاذَا أَحْضَرَ لِي هَذَا
الْجَرْسُونَ ؟
أَحْضَرَ لِي فَهْوَةً ، هَذَا صَحِيفَ . فَهْوَةً في
فَهْوَانِ كَافَانِجِينِ الْمَادِيَةِ . فَهْوَةً سُودَةً . مُنْظَرِهَا
جَبِيلٌ ...
ولَكِنْهَا لَمْ تَكُنْ « سَكَرٌ زِيَادَةً » كَمَا طَلَبْتُهَا ،
بَلْ كَانَتْ ... « دَيَانٌ زِيَادَةً » ...
فَلَيْكَنْ فِي عِلْمٍ بِلْجِيْعَ انْ أَحْصَابَ تِلْكَ الْفَهْوَةِ

« جَوْبٌ كَذَا ، تَشْفَى الصَّدَاعُ ، وَوَجْهُ
الْمَيْنُ ، وَأَمْرَاضُ الرَّئَةِ ، وَالْسَّكَلِيَّ ، وَالْطَّحَالِ ،
وَالْقَلْبِ ، وَالْبَطْنِ ، وَالْأَمْعَاءِ وَالْمَعْدَةِ ، وَالْكَبَدِ ،
وَتَبَدِّلِ الْدَّمِ الْفَاسِدِ تَقَوْلَتَهُ ، وَالْأَعْصَابِ
الْمُتَوَرَّةِ مَدْوَهَا ، وَتَقوِيَ السَّمَعَ ، وَالتَّلْقِيَّ ،
وَالثَّمَّ ، وَالْمَسَّ ، وَالظَّرَرِ ، وَبِالْأَخْصَاصِ ...
بَسْ بَقِيَ ؛ وَهُلْ يَوْجِدُ اخْتَصَارٌ بَعْدَ هَذَا
الْفَصْبِلِ ، يَا صَاحِبَ الْأَعْلَانِ الْكَاذِبِ ؟
لَا شَكَّ فِي أَنْ نَظَرَكَ يَا عَزِيزِ الْقَارِيِّ ، يَقْعَدُ
عَشْرَ مَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْأَعْلَانِ ؟
أَنْ يَخْتَرُعُ هَذَا الدَّوَاءُ الْجَيْبِيُّ ، الَّذِي يَشْفَى
مِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ ، الْحَقِيقَيَّةِ وَالْوَاهِيَّةِ ، لَيْسَ
إِلَّا أَنَّهُ مَثْلُهُ . بَلْ هُوَ إِلَهٌ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَلِيِّ
عَلَيْهِ أَهْذَانَهُ أَهْذَانَهُ أَهْذَانَهُ
هَذَا الدَّوَاءُ هُوَ أَكْبَرُ الْحَيَاةِ الَّتِي يَبْعَثُ
إِلَيْهِ مِنْ قَبْرِهِمْ ، كَمَا تَفَرَّأَ فِي أَسَاطِيرِ الْأَقْدَمِينَ
هَذَا الدَّوَاءُ ...
هُوَ دَوَاءُ اخْتَرَعَتْهُ مَحْيَيَةُ دِجَالٍ
أَكْرَهَ هَذَا التَّوْرُعَ مِنَ الْأَعْلَانِ . وَقَدْ أَشَرْتَ
إِلَى ذَلِكَ غَيْرَ مَرَةٍ . وَلَكِنْ لَا يَمْضِي بِمَوْلَى وَيَقْعَدُ
نَظَارِي عَلَى أَعْوَذِجِهِ ...
بِأَحْضَرَةِ الْخَتْرَعِ ، لَيْسَ هَذِهِ دَوَاءُ يَشْفَى
مِنْ مَرْضِ الْكَذْبِ قَصْفَهُ لِلْفَسْكِ ، حَفَظْكَ اللَّهُ

هَلَالُ بُونِيهُ

أَنْتَهُنَا هَلَالُ بُونِيهِ بِحَدِيثِ طَلِيْعَ معَ أَمِيرِ الشَّعَرَاءِ أَبْدُ شَوَّقِي بَكَ ذَكْرُ فِي كَرَاءِهِ فِي الشِّعْرِ الْمُعْرِيِّ
وَالْمُجَاهِيِّ وَسَرَدَ كَثِيرًا مِنْ ذَكْرِ بَاهِهِ وَخَوَاطِرِهِ . وَهَذَا الْحَدِيثُ بِلَا شَكَّ مِنْ أَقْبَلِ الْأَهَادِيَّاتِ الَّتِي تَشَرَّفُهَا الْهَفَالُ
وَمِنْ أَعْظَمِهَا ثَبَّابَهُ
وَلِمَا كَانَ الشَّرُورُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي اتَّصَرَّفَ إِلَيْهِ الْأَذْهَانُ أَخْبَرَأَ بِهِنْسَابَةِ الْمَهْرَجَانَاتِ الَّتِي أَقْبَلَتْ لِتَكْرِيمِ
شَوَّقِي فَقَدْ أَتَيْنَا حَدِيثَ شَوَّقِي تَقْدِيمَ ذَكْرِهِ بِيَحْثِ أَبْنَيَاعِي عَنْ « مَسْتَقْبَلِ الشَّعْرِ » وَمَقَارَنَةِ حَاضِرِهِ
بِعَاصِيَهُ وَهُلْ يَرْدَادُ شَاهَنَهَ أَمْ يَنْقُصُ لَهُ ...
وَيَدِهُ هَذَا الْمَقْالَهُ قَصْدَهُ فَلَسْبَيْهِ لِأَدِيبِ الْمَرْاقِ الْكَبِيرِ السَّيِّدِ جَبِيلِ صَدِيقِ الْرَّهَاوِيِّ شَهَنَهَا بِرَوَاتِهِ
مِنْ مَسْتَقْبَلِ الْأَمَمِ وَالْبَشَرِ . وَهَذِهِ الْقَصْدَيَّهُ هِيَ مِنْ فَنْعَ الشَّعْرِ الْمَرْسَلِ وَهُوَ ابْنَاكَ جَرَزِيِّ فِي الْأَدِيبِ الْمُعْرِيِّ وَقَدْ
مَهَدَ لَهُ الْأَنْظَامُ بِرِسَالَهِ يَبْنِ فَيَهَا وَأَبْيَهِ فِي الشَّعْرِ الْمَرْسَلِ الَّذِي أَسْتَعْدَمَهُ
* * *

وَهَذَا بَعْضًا مِنَ الْمَوْضِعَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي يَشْتَهِلُ عَلَيْهَا هَلَالُ بُونِيهِ
* الصَّيْفُ فِي حَيَّةِ الْأَقْلَابِ . وَهُوَ مَقَالٌ اِجْتِمَاعِيٌّ أَسْتَعْمَلُ كَاتِبَهُ التَّطَوُّرِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الصِّدِّيقِ
وَالَّذِي كَانَ مِنْ مَظَاهِرِهِ ذَلِكَ الطَّيَّانُ الْمَشَاهِدُ الْأَدَنِيُّ فِي تِلْكَ الْبَلَادِ الْشَّامِيَّهُ
* أَوْلَادُ الْمَهْوُدِ . هَذِهِ بَحْوَهُهُ سُورَ جَيْهَهُ لِأَوْلَادِ الْمَهْوُدِ فِي مَالِكِ الْمَالِ الْشَّرْقِيَّةِ وَالْمَغْرِبِيَّهُ مَعَ كَلِمَهُ مُوجَّهَهُ
عَنْ كُلِّهِمْ ... * تَحْرِيرُهُ الشِّيَوْعِيَّهُ فِي عَصْرِ سَنَوَاتٍ وَمَا اسْفَرَتْهُ عَنْهُ
* الْمَرْكَهُ الْإِسْتَقْلَالِيَّهُ فِي رُوسِيَا يَقْتَلُ الْإِسْتَادُ الدَّكْتُورُ مُحَمَّدُ صَبَرِيُّ . هَذِهِ مَقَالَهُ تَارِيَخِيٌّ جَلِيلُ الْفَالِمَهُهُ
لَنَا وَالشَّمْبُوبُ الْمَشْرِقِيُّ مَا لَفِيهِ مِنْ الْمَعْرِفَهُ الْأَسْيَى وَمَا اسْتَهَلَ عَلَيْهِ مِنْ يَاهِ الْمَسَائلِ الَّتِي تَدْرُجُ بَهَا الْبَرْوَسِيُّونَ
لِتَعْقِيْلُهُنَّا إِنْتَلَامِ فِي الْقَرْنِ الْأَلْيَاهِيِّ
* كَتَبَ الصَّيْفُ الْأَرْبَيْهُ ، وَهِيَ كَتَبُ كَوْنُوْشِيُّوْسُ وَتَلَمِيْدِهِ . وَفِي هَذَا الْمَقَالَهُ غَادِرُهُنَّا مِنْ الْمَكَّهِ الْمَالِيَّهُ
الَّتِي تَضَمَّنَهَا وَالَّتِي كَانَ الْأَدَافُونُ الْأَسْيَى الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الصَّيْبَنِيُّونَ مِنْ آلَافِ السَّيِّنَ
* الْأَيَامُ : يَقْتَلُ الدَّكْتُورُ طَهُ مَسِينَ . تَصْلِيْلُهُنَّا مِنْ هَذِهِ السَّلَهُ الْمَفْرِيَّهُ
* بِرْجُونَ وَاسْتَفَاصَهُ الْمَدْهُنِ الْبَشَرِيِّ . يَقْتَلُ الْإِسْتَادُ سَلَامَهُ مُوسَيِّ وَوَرْجُونَ كَمَا لَا يَمْنَعُهُ وَأَكْبَرُ
فِيْلُوسُ فِي هَذَا الْمَعْرِفَهُ فِي الْأَوْجَ . أَنْ تَقْتَلُ عَلَى كَرَاهَهُ وَقَدْ يَسْطَعُهَا بِسَطَّلَهُ وَالْمَيْهَ
* هَوَى الْعَقِيقَ . قَصَّهُ عَزِيزَهُ تَارِيَخِيَّهُ تَرِيدَهُ الْوَقَاعِ وَالْأَسْلُوبُ يَقْتَلُ الْإِسْتَادُ عَبْدَ الْفَتَاحِ عَبَادَهُ
* وَدَ الْأَدِيبُ الْفَلَسْطِينِيُّ الْكَبِيرُ الْإِسْتَادُ طَلِيلُ السَّكَكِيُّ عَلَيْهِ اسْتَهَلَهُنَّا الْمَهَلَلُ عَنِ الْكِتَبِ الْمَفْرِيَّهُ
* الْمَدْلُونُ بِدَهَ مَائَهَةَ سَهَّهَ * بِدَاهُ الْمَصْوَرِ قَيْوَرِيَّهُ
* أَكْبَرُ دَارُ الْمَسْحَافَهُ فِي أَوْرَيَا . وَمِنْ مَتَاهَدَاتِهِ وَمَلَاهَطَاتِهِ دَوَنَتْ مَقْبَهُ زَيَادَهُ قَامَ بَهَا الْإِسْتَادُ عَكْريِ
زَرِدَلَانْ أَحَدُ سَاحِيِّ الْمَهَلَلِ لَدَارِ الشَّتِينِ الْمَفْلِيَّهُ فِي بَرَلِونْ * سَاهَهَ مَعْ يَاهُوتَ الرَّوِيِّ : هُوَ الْمَفَ وَمَلَاهَطَاتِ
* الْمَلَويِّ . تَصَمَّهُ مَنْ تَلَمِيْصُ وَتَلَمِيْقُ الْدَكْتُورُ طَهُ مَسِينَ
* الْمَحْلَيَّةُ وَمَطَاعِمُ الْمَدْلُونِ . بَحْثُ تَارِيَخِيَّهُ عَرَبِيِّ الْمَهَرِيِّ إِسْتَادُ حَقْوقِ الْمَدْلُونِ فِي مَهَدِ
* الْمَحْقُوقِ بِدَهَنِقَهُ . وَهُوَ بَحْثُ بَهِمْ مَهَرِ وَالْمَهَرِيِّونَ بَلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِيِّ
* مَنْ أَسْمَدَ حَلَالَنَّنْ أَمْ أَبَوَنَهَا — رَأَيُ الْكَاتِبِ الْإِنْكَرِنِيِّ الْأَهْمَرِ الْمَسَرِ وَزَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْذِي
كَثُرَ طَارَفُهُ
هَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ . وَمِنْ قَمَ الْمَقَالَاتِ قَمِ الْأَيَّوبَ الْمَهَرِيَّهُ الْمَهَرِيَّهُ الْمَهَرِيَّهُ قَنْهُ عَظِيمَهُ مِنَ الْفَوَادِ
وَالْمَشَدَرَاتِ وَالْمَخَارِجِ وَالْمَخَارِجِ الْمَلِيَّهُ
وَكُلُّ ذَلِكَ مَزِينٌ بِصُورٍ عَذِيدَهُ غَاهِيَهُ فِي الْأَفْلَانِ . مَهَنَا ٣٢ صَفَحَهُ مَصْوَرَهُ بَلِ الْمَوْغَرِافُورِ

الْمَدْلُونُ لَهُ أَنِّي لَسْتُ مِنْ سَكَانِ الْأَسْتَانَهُ
نَحْنُ هَذَا نَحْمَلُ عَلَى شَرْكَةِ تَرَامَوَيِّ لَانْ
مَرْكَابُهَا تَدْهَسُ النَّاسَ فِي الشَّوَّارِعِ . إِمَامُ الْمَسَاكِينِ ،
سَكَانُ الْأَسْتَانَهُ ، قَانُ الْمَرْكَهُ نَفْسَهَا تَحْمَلُ عَلَيْهِمْ
لَاهُمْ لَا يَمْرُجُونَ لِيَدُهُسَوْا فِي الْطَّرِيقِ
أَمَّا قَرْأَتْ يَا عَزِيزِي مَاجَاهَ فِي بَعْضِ الْجَرَائِدِ ،
وَهُوَ اَنْ وَحْدَهُ تَرَكَيْهُ كَانَ تَأْمَأَ فِي بَيْتهُ ، مَطْمَئِنًا ،
سَاجِدًا فِي إِحْلَامِهِ ، نَفَرَجَ تَرَامَوَيِّ عَنِ التَّرِيْطِ ،
وَاحْتَرَقَ جَدَارَ الْمَفْلَزِ ، وَدَهَسَ الرَّجُلَ فِي فَرَاشَهُ ؟
هَذَا يَدِلُ عَلَى أَنَّهُ يَوْجِدُ فِي بَلَادِنَ اُخْرَى ،
غَيْرَ بَلَادِنَ الْمَسَدِ ، شَرْكَاتِ تَرَامَوَيِّ هِيَ أَوْقَعَ
وَأَرْدَلَ مِنْ شَرْكَتَنَا نَحْنُ

فِي الْجَيْزَهُ فَهْوَهُ لَا يَأْبُوحُ بِاسْمِهِ الْأَنَّ .
لَكِنْهَا مَشْهُورَهُ جَداً وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ الْكَثِيرِينَ

دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلتها للجمهور
تعلن دار «الهلال» أنها لا تولى البتة
بيع اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور
وكل شيء والفكاهة) للجمهور. وإنما يكون ذلك
بواسطة مكتبة الهلال أو مكتبة زيدان العمومية
بالقاهرة.
ودار الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب
يأتها من هذا القبيل.

تنبهوا

ان السكر مرض لا يعرفه الناس جيداً
وكثيراً ما يجعل الإنسان أنه مصاب به وهذا
ما يدعو إلى المبالغة سريراً كيلاً تطرأ على
المريض عوارض خطيرة . والدواء الوحيد
الذي يخفى شفاءً أكيداً هو حبوب الدكتور
سيجورنيه (واحدة مع الطعام) وهي تباع
في جميع الأجزاخانات

ابنة القبص

نشرت جريدة «تاج» الالمانية وثائق
ثبت فيها كذب السيدة التي ادعت أنها الاميرة
استازيا كريمة القيصر يقولا الثاني الروسي الذي
أعدمه البلشفيون مع أمراته
ويتضمن من هذه الوثائق أن السيدة التي
ادعت أنها ابنة القيصر ليست سوى امرأة متشددة
 لها حادث عديدة من هذا النوع واستها الحقيقة
 فرق السكا شاز كوسكي؟ وقد ولدت في ١٦ ديسمبر
 سنة ١٨٩٦ في بلدة بوروبي بروسيا
متشددة عمرها ٦ لغات

قبض البوليس في بروكسلين على فتاة في
السادسة عشرة من عمرها تدعى كاترين فيتك .
 وهي تحسن سنت لغات ومع ذلك قاتلتهم تستطلع
 ان بعد عملاً تعيش منه وقد ارسلها البوليس
 إلى المحكمة بتهمة التشرد فقضت قضيتها
 أما المفات التي تعرفها فهي الانجليزية
 والالمانية والايطالية والميرية والروسية واليتوانية



للقوة والنشاط

لكي تثال القوة التي تتطلبها على الصعوبات
ولكي تكون نشيطاً ممتداً بحيالك لن تجد خيراً
من ابن هورليك . فإن ابن هورليك خفيف ومنعش
ووحيه جمع الناصر المذدية في شكل قابل للهضم .
ثم هو يلاً الجسم حيوية وجذلاً على العمل ولذلك
يمجب أن يحفظ في كل يوم
وبطبل من جميع الصيدليات والكافيين



لا تفوا هذه المارة
على كل طفل

صفحة نسائية

مرأة النساء في ستيفن

في مدينة شيكاغو مائة وتلات وخمسين امرأة
تزيد روزة كل واحدة منها عن المليون دولار .
ثلاث وأربعون منها متزوجات وخشن وتسعون
أرامل وخشن عشرة مازبات ومن ضمن المائة
والعشرة الصالحات للزواج منهن اوفر روزة
من الباقيات وبينهن ايساً من لا يهد جامن اقل
من جمال اجمل النساء . ومعدل روزة الواحدة
منهن ثلاثة ملايين دولار .. اي انت اكثراً من
ثلاثة مليون في شيكاغو تنتظر الزواج
ومن الفتيات المازبات من موريل ماكورميك
ابنة هارولد ماكورميك واديث روكلار حفيدة
د . روكلار وهي من الراواني لا يعلم كثيراً إلى
الرجال وقد انخرطت في سلك المشلاط وهي تناق
الآن دروسها في أحدى كليات الموسيقى املاً بأن
تحرز في النها شهرة يوماً من الايام

السيدات الـ ٤٠٠٠٠٠

جاء في يوميات بربزيان :

السيدات البريطانيات الاولاني يرغبن في
استرداد انتقام الرجال والواتي هن من اليوم على
الارجح أقل جالاً منهن في الملاهي يلبسن حبات
مصنوعة من سلك ذهبي عريض مبروم حول
اعناقهن وتتدور هذه الحبات مرتين او تلألأ حول
العنق ثم تندلى الى الاما
فما هو تعليل لهذا ؟

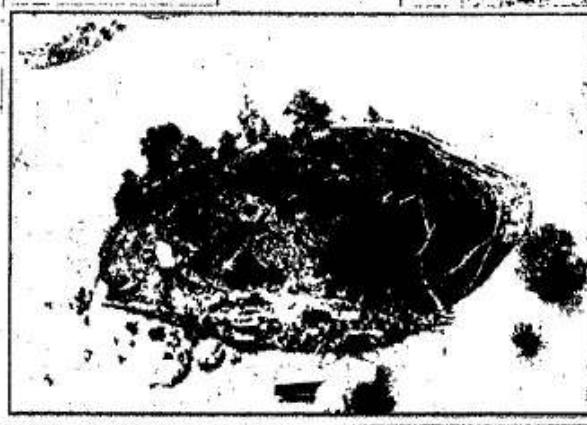
ومنذ سنوات قليلة كانت مسر بنكيرست ترى
تبارك رجال البوليس وبخاولون هم ان يردوها
بطلاق فتخلصت هي من بين ايديهم ودخلت الى
مجلس العموم عنوة

اما اليوم فان بولدون رئيس الحكومة
الانكليزية يصرح امام مجلس العموم بخطته التي
تعطي النساء حق التصويت لمن بلقت احدى
والعشرين من العمر وقد كان من قبل يصوت في
الثلاثين

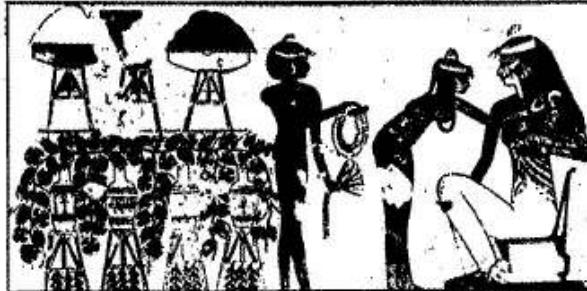
ان الفتاة الانكليزية بطلة مساحيقها ونوبها
القصير ستعلى حرية التصويت ولكنها لا تزيد بما
ولكن هذا لا يقلل من قيمة عمل مسر
بنكيرست التي ارغمت ساسة انكلترا على الاهتمام
للنساء البريطانيات

فِيَضَانُ الْمِسِّيَّبِيِّ

ظَالَّ الْقَرَاءُ فِي الصُّورَ
الْوَوْمِيَّةِ أخْبَارَ فِيَضَانِ
نَهْرِ الْمِسِّيَّبِيِّ الْعَظِيمِ فِي
الْأَلْيَاتِ الْمُتَحَدَّةِ فَنَشَرَ
بعضُ الصُّورَ الَّتِي أَخْلَتُ
فِي أَنْتَهَى ذَكَرِ الْفِيَضَانِ .
إِلَى الَّذِينَ مُنْظَرُ الْبَيَّانِ
الْمَاهِيَّةِ تَكْسَبُ كُلَّ
نَّيِّ، أَمَّا مَا وَصَوَرَهُ
أَخْلَتُ أَنْتَهَى ذَرَّ الْحَدِيثِ
فِي هَذِهِ الْبَقَّةِ



نَهْرٌ مِسِّيَّبِيٌّ يَطْغُو عَلَى الْمَدِّ
فِوْقَ هَذَا الْكَلَامِ مُنْظَرُ آخَرِ الْفِيَضَانِ
نَهْرٌ مِسِّيَّبِيٌّ الَّذِي طَلَّ عَلَى الْمَدِّ وَالْقَرَى
وَالْمَقْولِ وَزَرَى الْبَيَّانِ بِخَبِيطٍ بَالْمَازَلِ
وَالشَّجَارِ . وَفِي وَسْطِ الصُّورَةِ حَابِرٌ
مُرْتَفَعٌ . وَضَمَّتْ عَلَيْهِ أَكْيَاسٌ مُلَوَّهَةٌ
بِالْمَالِ وَنَصَبَتْ عَلَيْهِ أَحْيَاءٌ لَكِي يَسْكُنَ
النَّكَبَوْنَ مِنَ الْاِتِّجَاهِ هُنَّاكَ وَقَدْ
اضْطَرَتْ حُكُومَةُ الْأَلْيَاتِ الْمُتَحَدَّةِ إِذَنَ
تَبِيِّنَ كَاهِلًا لِسَكَافَةِ الطَّيَّانِ



أَلْزَالُ بِالْمَيِّنِ
وَالْأَلْزَ الثَّانِي الَّذِي وَصَلَ إِلَى الْمُتَحَدَّثِ
الْبِرْطَاطِيِّ بِلَندَنَ هُوَ الْأَلْزَ الَّذِي تَأَمَّرَ
صُورَهُ كَمْتُ هَذَا الْكَلَامَ وَهُوَ بِالْيَوْمِ مُهَرَّبٌ
عَلَيْهِ أَنْتَهَى التَّتَقْبِيِّ فِي جِنُوبِ الْعَرَاقِ
وَيَعُودُ تَارِيَخَهُ إِلَى خَسْعَةِ أَلْفَ سَنَةٍ
وَقَدْ اكْتُشَفَ سَنَةُ ١٩١٩ وَرَكِبَتْ
أَجْزَاؤُهُ بِدَقَّةِ ثَامِةٍ فَاسْفَرَتْ عَنْ تَعَالَى
أَسْدَهُ لِجِنَاحَانِ وَبِخَبِيطٍ بِغَرَّ الْأَنَّ

الْبَيَّانُ تَسْلُى الْبَيَّالِ ١

إِلَى الْبَيَّارِ مُنْظَرُ رِبْوَةٍ أَسْمَكَهُ
الْبَيَّانِ فِي فَيَضَانِهِ وَحَوْلَاهُ الْجَرَةِ
بَعْدَ إِنْ ارْتَمَتْ إِلَى نَصْفَهَا وَزَرَى هَنَا
وَهُنَّاكَ دُوَسُ الْأَشْجَارِ خَارِجَةٌ مِنْ
سَطْحِ الْبَيَّانِ . وَقَدْ أَخْلَتُ
الْمِسِّيَّبِيِّ اِفْرَارًا جَسِيَّةً وَهُوَ أَعْظَمُ
فِيَضَانَ عَرَقَةِ اِمْرِيكَا مُنْقَبَ الْآنِ . وَقَدْ
رَأَيَ الْأَهَلَةَ خَطُورَةً مَا حَدَثَ مِنْ زَوْاجِ
وَزَلَازِلِ فِي أَنْتَهَى الْبَيَّانِ

فِي الْمَخْفِ الْبِرْطَاطِيِّ

لَفِرَتِ الصُّورَ الْأَكْبَرِيَّةَ خَيْرِ وَصَوْلِ
أَرْبَنِ تَبَيَّنَ إِلَى الْمُتَحَدَّثِ الْبِرْطَاطِيِّ بِلَندَنَ
فَنَشَرَ صُورَةُ هَذِينِ الْأَرْبَنِ عَلَى مَدِينَةِ
الصَّلَوةِ . إِلَى الْبَيَّارِ . الْأَلْزُ الْأَوَّلُ :
وَهُوَ رَسِّ مَعْرِيِّ قَدِيمٌ يَشَلُّ اِمْرَأَةَ
شَرِيقَةَ فِي طَبَقَةِ بَالِةِ اِتَّوْلِ الْعَطَامِ وَقَدْ
وَضَمَّتْ أَمَّا مَلَائِكَةَ وَوَقَتْ خَادِمَيَّ
تَقْدِيمَنَ هَا الْعَطَامِ



الرؤوس وأصحابها : نتيجة المسابقة

(٥)



فرقة رسميس في زملائها خارج القطر

تقوم فرقة رسميس بادارة مديرها يوسف بك وهي بمرحلة ثانية خارج القطر المصري . وقد سارت الفرقة في أول الشهر الجاري الى تونس حيث بدأت تحفل الروايات التي اشتهرت بها في مصر . فنشر بهذه المناسبة فوق هذا الكلام سورة الاستاذ يوسف بك وهي وصف افراد فرقته وهم على ظهر الباخرة التي اقليمهم الى تونس . وهم من امين الى اليسار : حسين انتني رياض ، السيدة زينب مصطفى ، يوسف بك وهي ، ذكي انتني رستم . وتشتت الفرقة كل صباح في رحلتها هذه

ظننا حين أذتنا خبر هذه المسابقة ان عدد المخلول الصحيح الذي سيسلماهينا القراء ان يتجاوز عدد أصابع اليدين . وهذا السبب سهلنا لها على المسابقين بوسائل مختلفة . على انا قد أخطأناظن فقد فاق قراؤنا ماكنا نعتقد لهم من الفطنة والذكاء . فإن عدد الـ ٢٠ الصحيح عظم بالنسبة الى عدد الجوازات . ولما فقد رأينا نفينا منظرنا الى القائم سؤال آخر على المسابقين حتى يمكننا منح الجوازات الى البعض منهم أي انا منعنج الجوازات لمن يصيرون في الرد على هذا السؤال الجديد خلا من الاصابة في مسابقة الرؤوس وأصحابها

انظر التفصيل في صفحه ١٠



اول فرقه للمجمياء في كابيت الطلب في القصر العيني

يسرا ان تكون الالامب الرياضية موطن اهتمام الطلبة واثنا ثبت هنا صورة فرقة الالامب النظامية بكلية الطب وقد قامت بالالامب مختلفة اعجبت الحاضرين في احتفال الجامعة المصرية في هذه السنة . وهذه أسماء افراد الفرقة : الصاف الاول ، من امين الى اليسار : صالح علي ، عبد الله رزق الله ، احمد فؤاد . الصاف الثاني : عبد اللهم صعي ، محمد طاهر ، الدكتور مصطفى سرور بك رئيس اتحاد الكلية ، المسئي مدير مكتب فرع العيني وناظر الكلية ، الدكتور عبد الحميد محمود بك وكيل الكلية ، فؤاد حلمي رياض رئيس الفرقة ، دلي فؤاد . الصاف الثالث : فهيم غرباوي ، علي ذاتي ، عبد القادر شاهين ، محمد صبري ، محمود سامي ، فؤاد كامل ، عبد العال محمد



افتتاح جمعية الاساف بمدروز عشرین سنة على تأسيسها

احتلت جمعية الاساف المومية بمدروز عشرين سنة على تأسيسها وأخذت هذه الصورة التاريخية وقد اجمع فيها جميع من لهم علاقة مباشرة بالجمعية وأعوانها الخيرية خدمة للإنسانية . وقد يجلس الى الائحة ، في الوسط ، السيد هنري نوس بك ، مدير الجهة (١) والى يمينه سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية الشؤون المبيعية ، سعادة محمد مصطفى باشا محافظ العاصمة والى يساره السيد فلكي كاو نائب مدير الجهة ، فالسيير اورس دي كاسترو الذي أتمن عليه بذالية ذهبية اعتداء بقضه الجم على الجهة . ولقد وزعت على الكثيرين من النطاعين لخدمة هذه الجهة المدالبات المختلفة اغاثة لهم بأعمالهم في سبيل الإنسانية

دخل الجيش الفرنسي مدينة مكسيكو فاتحًا ، في ١٠ يونيو سنة ١٨٦٣ ، وعهد في أثناء ذلك إلى الاورطة السوداء بحماية قافلة كانت تحمل إلى المهاجرين اثني عشر مليوناً من الفرنكـات ولـا بلـتـتـ اخـبـارـ الـاـورـطـةـ وأـعـمـالـاـ مـاسـعـ المـارـشـالـ فـورـيـهـ ، القـائـدـ الـعـامـ ، أـصـدـرـ أـوـامـرـ بـتـرقـيـةـ رـمـعـ عـدـدـ تـرـجـمـاـتـ الـأـورـطـةـ رـتـبةـ جـنـودـ منـ الـدـرـدـرـةـ الـأـلـىـ ، وـأـصـدـرـ إـيـضاـ مـرـسـومـاـ فيـ ٣١ـ أـغـسـطـسـ سـنـةـ ١٨٦٣ـ أـئـمـ بـهـ عـلـيـهـ بـالـوـسـامـ الـذـكـارـيـ حـلـةـ الـمـكـبـكـ وـفـيـ ٢ـ أـكـتوـبـرـ سـنـةـ ١٨٦٣ـ هـاجـمـ الـأـورـطـةـ عـصـابـ قـوـيـةـ مـنـ عـصـابـاتـ الرـعـيمـ جـوـارـيـزـ وـشـتـتـ شـلـهـاـ وـكـانـ تـلـكـ الصـابـةـ قـدـ هـاجـمـ مـنـ قـبـلـ قـطـارـاـ فـيـ بـلـدـةـ لـوـمـاـ ، عـلـىـ مـسـافـةـ مـيـلـيـنـ مـنـ فـيـراـكـروـزـ ثـمـ وـزـعـتـ الـأـورـطـةـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ مـرـاكـرـ ، فـيـ فـيـراـكـروـزـ وـقـبـيرـيـاـ وـبـورـجاـ وـمـدـلـينـ ، وـذـكـلـ عـلـىـ اـثـرـ تـعـيـنـ الـأـمـيـرـ مـكـسـيلـيـانـ الـتـسـاوـيـ اـمـيـراـطـورـاـ عـلـىـ الـمـكـبـكـ ، سـنـةـ ١٨٦٤ـ

وـاسـمـرـتـ الـأـورـطـةـ فـيـ اـشـتـرـاكـاـ كـاـ اـشـتـرـاكـاـ قـدـلـاـ فـيـ مـقـاتـلـةـ التـاثـرـيـنـ وـالـيـكـ بـعـضـ الـأـعـمـالـ الـتـيـ قـامـتـ بـهـاـ فـيـ ٢٢ـ اـبـرـيلـ سـنـةـ ١٨٦٤ـ ، اـنـصـرـتـ اـنـصـارـاـ بـاهـرـاـ فـيـ تـلـاـيـسـكـوـيـانـ عـلـىـ عـدـوـ يـقـوـقـاـ عـدـدـاـ وـعـدـدـاـ وـانـصـرـتـ إـيـضاـ ، بـعـدـ اـيـامـ قـلـيلـةـ ، عـلـىـ الـقـادـمـ الـمـكـبـيـكـ لـيـكـيـاـ ، فـيـ سـولـيـدـادـ ، وـمـاـلـعـ خـبـرـ هـذـاـ الـاـنـصـارـ عـلـىـ الـخـدـيـوـيـ اـمـيـاعـيـلـ بـاشـاـ اـرـسـلـ عـنـهـ فـيـ اـنـدـ الـفـرـقـةـ مـحـمـدـ الـمـاسـ وـيـشـكـرـهـ عـلـىـ دـعـمـ الـعـلـمـ الـمـصـرـيـ عـالـيـاـ فـيـ سـاسـةـ الـقـاتـالـ وـاشـتـرـكـ أـولـكـ الجنـودـ الـبـاـسـلـ فـيـ بـرـكـةـ كـوـنـيـجـوـ ، فـيـ يـولـيوـ سـنـةـ ١٨٦٤ـ ، وـأـبـلـاـ لـهـاـ الـبـلـاءـ الـحـسـنـ

وـمـنـ اـمـ الـمـوـاقـعـ الـتـيـ اـمـتـازـ فـيـهاـ الجنـودـ السـوـدـ فـيـ الـقـاتـالـ ، مـوـقـةـ أـمـلـ نـارـاـ الـمـلـازـ الـفـرـنـسـيـ لـاـشـوـ وـمـبـهـ ٦٥ـ مـنـ أـولـكـ الجنـودـ وـ٢٥ـ فـارـسـاـ . فـكـانـ الـصـرـحـيـقـهـمـ وـقـضـواـ عـلـىـ عـدـوـ كـثـيرـ الـعـدـ وـفـيـ يـانـيـرـ سـنـةـ ١٨٦٥ـ ، خـلـفـ المـارـشـالـ باـزـينـ الـرـشـالـ فـورـيـهـ فـيـ قـيـادـةـ الـجـيـشـ الـفـرـنـسـيـ ، وـاستـولـ عـلـىـ مـدـيـنـةـ أـوـجـاـكـاـ . وـكـانـ جـنـودـ الـأـورـطـةـ السـوـدـ لاـ يـأـلوـنـ مـرـابـطـيـنـ فـيـ الـأـرـاضـيـ الـحـارـةـ وـفـيـ ٢١ـ يـانـيـرـ ، قـضـواـ عـلـىـ عـصـابـةـ جـرـسـيـاـ الـمـكـبـيـكـ فـيـ كـوـكـوـيـاـ ، جـبـ أـصـبـ الـمـلـازـ مـحـمـدـ سـلـيـانـ بـسـتـةـ جـرـوحـ وـنـالـ وـسـامـ جـوـقةـ الـشـرـفـ ثـمـ اـشـتـرـكـواـ فـيـ حـلـةـ كـالـبـيـعـونـ وـمـكـنـواـ قـيـادـةـ الـجـيـشـ مـنـ اـرـسـالـ الـمـطـوـعـةـ الـتـسـاوـيـنـ إـلـىـ دـاخـلـةـ

بسـالـةـ الـمـصـرـيـنـ فـيـ الـمـكـبـيـكـ

الـجـنـودـ السـوـدـانـيـنـ لـاحـاتـمـ بـالـفـيـالـقـ الـفـرـنـسـيـةـ

الـمـسـافـةـ إـلـىـ الـمـكـبـيـكـ

وـلـاـ كـانـ عـلـاـقـاتـ الصـدـاقـةـ مـيـنةـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ ،

فـانـ الـخـدـيـوـيـ سـعـيـدـ بـاشـاـ اـجـابـ الـإـمـراـطـورـ الـمـلـهـ ، وـأـسـرـ بـاتـلـيفـ اـورـطـةـ خـاصـةـ مـنـ السـوـدـانـيـنـ ،

سـافـرـتـ عـلـىـ ظـهـرـ سـيـفـةـ حـرـيـةـ فـرـنـسـيـةـ ، وـوـصـلـتـ

إـلـىـ فـيـرـاـكـروـزـ الـمـكـبـيـكـ فـيـ ٢٣ـ فـيـرـاـيـرـ سـنـةـ ١٨٦٣ـ ،

وـكـانـ عـدـدـ رـجـالـ تـلـكـ الـأـورـطـةـ اـرـبـعـةـ وـسـتـينـ

رـجـلـاـ ، بـقـيـادـةـ الـقـاتـالـ جـرـيتـ اللهـ

قـولـ السـوـدـانـيـونـ ، يـظـلـلـ الـعـلـمـ الـمـصـرـيـ ، إـلـىـ

تـلـكـ الـبـلـادـ ، وـانـصـمـواـ إـلـىـ عـصـابـاتـ الصـغـيـرـةـ الـتـيـ

كـانـ يـقـوـدـهـاـ هـنـاكـ الـكـوـلـونـيـ دـوـبـانـ الـفـرـنـسـيـ ،

شارـلـ جـيلـارـدـوـ بـلـكـ مـؤـسـسـ وـمـدـيرـ مـتحـفـ

بـوـنـايـرـ فـيـ الـقـاهـرـةـ ، مـنـ الـعـلـمـ الـفـرـنـسـيـنـ الـذـيـنـ

خـدمـواـ الـشـرـقـ ظـاهـرـ ، وـمـصـرـ خـاصـةـ ، خـدـمـاتـ جـلـيلـةـ

يـسـطـرـهـاـ لـمـ تـارـيخـ بـدـادـ الشـكـرـ وـالـبـلـىـ

ذـهـبـتـ إـلـيـهـ ذـاتـ بـوـمـ فـالـلـيـهـ يـصـفـحـ صـورـةـ

قـدـيـةـ ، تـشـلـهـ جـالـسـ مـعـ أـرـبـعـةـ شـبـاطـ سـوـدـانـيـنـ ،

قـادـرـهـ سـائـلـاـ :

ـ ماـ هـذـهـ الصـورـةـ ؟

ـ هيـ صـورـةـ أـرـبـعـةـ مـنـ الضـاطـ الـسـوـدـانـيـنـ رـاقـفـواـ

الـأـورـطـةـ السـوـدـانـيـةـ الـتـيـ أـرـسـلـهـ المـقـنـورـ لـهـ الـخـدـيـوـيـ

سـعـيـدـ بـاشـاـ إـلـىـ الـمـكـبـيـكـ ، سـنـةـ ١٨٦٣ـ ، وـتـرـافـيـ

يـنـهـمـ لـهـنـمـ طـلـبـواـ مـنـ اـنـصـورـ مـعـمـ ، سـنـةـ ١٨٩٤ـ

ـ قـصـ علىـ قـصـهـمـ

ـ لـقـدـ جـئـتـ فـيـ الـوقـتـ الـسـابـقـ . فـانـيـ

أـرـسـلـ جـهـنـهـ الصـورـةـ إـلـىـ صـاحـبـ السـوـالـمـ الـأـمـيـرـ عـمـ

طـوـسـونـ ، الـذـيـ بـعـثـ يـقـولـ لـيـ انـ أـنـشـرـ بـالـفـنـ

الـعـرـيـةـ تـارـيخـ تـلـكـ الـأـورـطـةـ السـوـدـانـيـةـ . فـهـلـ تـرـيدـ

ـ أـنـ تـعـلـمـ ذـلـكـ وـتـوـبـ عـنـيـ ؟

ـ بـكـ اـرـتـيـاحـ

ـ كـبـ الـبـارـوـنـ دـلـاـزـ وـالـسـيـرـ رـافـريـ

الـفـرـنـسـيـانـ ذـلـكـ الـتـارـيخـ مـطـوـلاـ ، وـأـرـسـلـهـ إـلـىـ

الـمـقـنـورـ لـهـ الـخـدـيـوـيـ تـوـفـيقـ بـاشـاـ ، الـذـيـ أـرـسـلـهـ إـلـىـ

سـنـةـ ١٨٩٤ـ فـشـرـتـهـ فـيـ «ـ الـجـلـةـ الـمـصـرـيـةـ »ـ الـتـيـ

كـبـتـ أـنـصـرـهـاـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ

ـ هـنـهـاـ اـذـنـ

ـ خـذـنـاـ وـأـنـقـلـ عـنـهـاـ هـذـاـ بـحـثـ بـالـعـرـيـةـ

ـ * * *

أخذـتـ الـبـلـدـ الـتـيـ دـفـعـهـ إـلـىـ جـيلـارـدـوـ بـلـكـ ،

وـإـذـاـ بـهـاـ يـقـتـلـهـ عـلـىـ تـارـيخـ الـأـورـطـةـ السـوـدـانـيـةـ

الـمـذـكـورـةـ ، وـالـقـارـىـءـ مـلـخـصـ مـاـ جـاءـ فـيـهـ :

ـ بـعـثـ الـإـمـراـطـورـ تـابـولـيـونـ ثـالـثـ حـلـهـ

الـمـسـكـرـةـ إـلـىـ بـلـدـ الـمـكـبـيـكـ ، سـنـةـ ١٨٦١ـ وـمـاـ لـبـدـ

ـ أـنـ ثـبـتـ لـهـ أـنـ الـجـنـودـ السـوـدـ يـتـحـمـلـنـ أـكـثـرـ مـنـ

ـ غـيـرـمـ مـشـاقـ الـسـفـرـ وـالـأـقـامـةـ فـيـ تـلـكـ الـبـلـادـ ، الـذـيـ

ـ أـطـلـقـتـهـ عـلـيـهـ اـسـمـ «ـ الـأـرـاضـيـ الـحـارـةـ »ـ فـأـرـسـلـ بـطـلـ

ـ مـنـ صـدـيقـهـ الـمـقـنـورـ لـهـ الـخـدـيـوـيـ سـعـيـدـ بـاشـاـ بـعـضـ

ـ مـكـسـيلـيـانـ ، إـمـراـطـورـ الـمـكـبـيـكـ

ـ وـجـلـلـهـ بـتـلـقـونـ «ـ الـأـرـاضـيـ الـحـارـةـ »ـ مـنـ الصـوـنـسـ

ـ الـذـيـنـ كـانـواـ يـعـشـونـ فـيـهـاـ فـيـسـادـاـ ، وـيـطـارـدـونـ عـصـابـاتـ

ـ الـقـاتـلـيـنـ الـمـكـبـيـكـيـنـ ، وـالـيـهـمـ يـعـودـ النـفـلـ فـيـ ثـبـاتـ

ـ الـفـرـنـسـيـنـ فـيـ مـرـاكـمـ ، وـتـأـمـنـ مـوـاصـلـهـمـ بـيـنـ

ـ السـوـاـحـلـ وـمـدـيـنـةـ بـوـبـلـاـ الـحـارـصـةـ ، بـجـمـيـعـ السـكـنـ

ـ الـمـدـيـدـيـةـ مـنـ فـيـرـاـكـروـزـ إـلـىـ سـولـيـدـادـ

ـ لـكـنـ الـقـاتـالـ جـرـيتـ اللهـ أـخـيـبـ بـالـجـيـيـ الصـفـرـ ،

ـ وـمـاتـ فـيـ شـهـرـ مـاـيـوـ سـنـةـ ١٨٦٣ـ غـلـ مـحـلـهـ فـيـ قـيـادـةـ

ـ الـأـورـطـةـ السـوـدـاءـ »ـ الشـابـطـ الـبـاـسـلـ مـحـمـدـ الـمـاسـ

ـ الـمـصـرـيـ

ـ

(٧)



جياردو بك ومهه أربعة من الشياطين راقوا الأورطة السودانية التي أرسلها المنور له الخديوي سعيد باشا إلى المكسيك . من اليمين إلى اليسار ، في الصفت الأولى : شارل جياردو بك ، صالح بك حجازي . في الصفت الثانية : ادريس نعيم ، فرج والي ، عبد الله سالم

فاستقبلوا بهناء الخواجة والجهاز ، ودعاهم لطيف توفيق باشا ، الذي لم يكتف بقبول المدية التي باشا ، وزير الحرية في ذلك العهد ، إلى ولائحة إهدائها إليه الكاتبان المذكوران ، وحفظتها في فاخرة .. وهذا يعني تاريخ «الأورطة السوداء» مكتبه الخاصة ، بل دفع بها إلى شارل جياردو بك لنشرها في «مجلة مصر» . وأخيراً هم مدینون ***

نقلت ملخص المذكرة التي دفعها إلى جياردو شارل جياردو بك ، ولم يسعني إلا أنأشكر له اهتمامه بنشر وفي أحياه مثل هذه الذكريات التاريخية . تعرية لها وعبرة إذا اشتدت على عائق الإنسان وطأة الحاضر فإنه يتنتقل بذلك إلى الماضي ، ويستمد لأسدل عليها ستار النساء منه الأمل والرجال .

وإذا كان المصريون مدینون لأحد يحفظ هذا الأثر التاريخي ، فإنهم مدینون بذلك أولاً من جديد جنوداً مصررين يحملون إلى ما وراء الحدود ، العلم المصري خفاقة

مبيب ماساني

البلاد ومنذ ذلك الحين ، عهد اليهم بحماية ضواحي فيرا كروز ولا يذكر التاريخ حوادث كثيرة مثالية لهذه إذ ان عدد الجنود السود كان في ذلك الوقت ثلاثة رجال وكان عليهم أن يحموا أرضًا مساحتها عظيمة جداً ..

هاجمهم المكسيكيون مرة في كوتاكستلا لكنهم ردتهم على أنقاضهم خاسرين ، فانقض المكسيكيون لانفسهم بأن هاجموا قطاراً على مقربة من فيرا كروز خرج ستة وثمانون جندياً من جنود الأورطة السوداء وتقطعوا المهاجرين واقتصرت عليهم اقتصاماً صارماً وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٦٥ لما سافرت الامبراطورة شرلوت إلى داخلية البلاد ، عهد إلى الجنود السود بالانضمام إلى الحامية التي اصطحبت الامبراطورة ، ونال البعض من ضباطهم وسام الجوادلوب بهذه المناسبة .

وبانتهاء سنة ١٨٦٥ انقض أيضاً عهد الحركات العسكرية الواسعة النطاق ، ودخلت البلاد في عهد التنظم والإدارة ، على أن ذلك لم يجعل الجنود السود يلدون طم الراحة ، بل ظلوا في الارامي الحرارة يطاردون المصايبات التالية قابوا بجرامة تلك الاراضي حراسة أمينة طول سنة ١٨٦٦ وفي آخر تلك السنة فر الفرنسيون الالصحاب من المكسيك والمودة إلى وطنهم ، بعد أن ثبتو دعائم العرش الذي أجلسوا عليه الامبراطور مكسيمييان مارس سنة ١٨٦٧ .

بدأ الجيش الفرنسي يخلي البلاد شيئاً شيئاً ، وأفلت السنن الحرية الجنود الذين أبقت عليهم الامراض والفنائين وفي ١٢ مارس ، رحل آخر جندي من الجيش الفرنسي عن أرض المكسيك . وكان رجال الأورطة السوداء بين الذين رحلوا . وصلوا إلى باريس في أواخر ابريل سنة ١٨٦٧ .

وفي ٤ مايو، استعرضهم الامبراطور تايلور الثالث ، وإلى جانب القائد المصري ، الجنرال شاهين باشا ، وكان في ذلك الوقت يزور باريس ثم رحل رجال الأورطة عن فرنسا عائدین إلى مصر ، وقولهم تتحقق فرحاً ما أحلى المودة إلى الوطن ، إلى أرض الآباء والأجداد ، بعد غياب طويل ، وحرب طاحنة ! ووصل «الرجال السود» إلى الاسكندرية ،

(٨)

نادي الزرقاء

ورحلته الى اوروبا

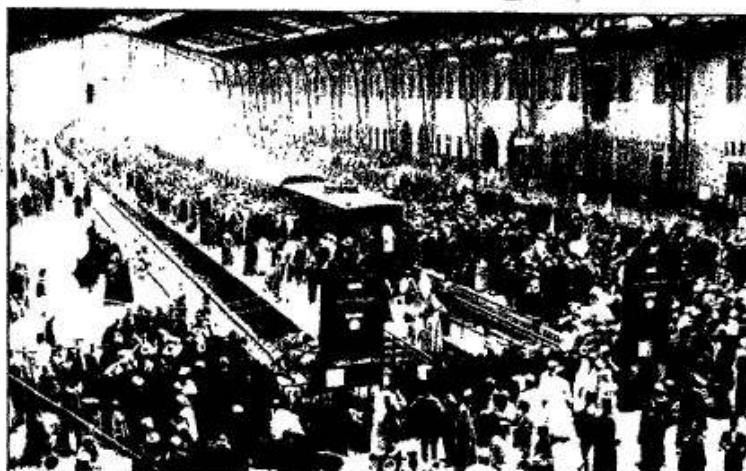
اطلق الترائد في الجرائد اليومية على أخبار رحلة أعضاء نادي الزرقاء الى اوروبا وبارياتهم مع الائتية اليابانية الأخرى في مختلف البلدان ، وبنوع خاص في توكيا واليابان وقد أحرزوا النوز في كل مكان . وتنشر اليوم الى اليسار صورة أعضاء النادي وقد أخذت هذه الصورة في محطة الماسة قبل رحلتهم (صور زخاري)



ترقب هائل بوبية

فيه أطل المباحث وأكثراها قائدة
أنظر محتواه في غير هذا المكان

يصدر قريباً !



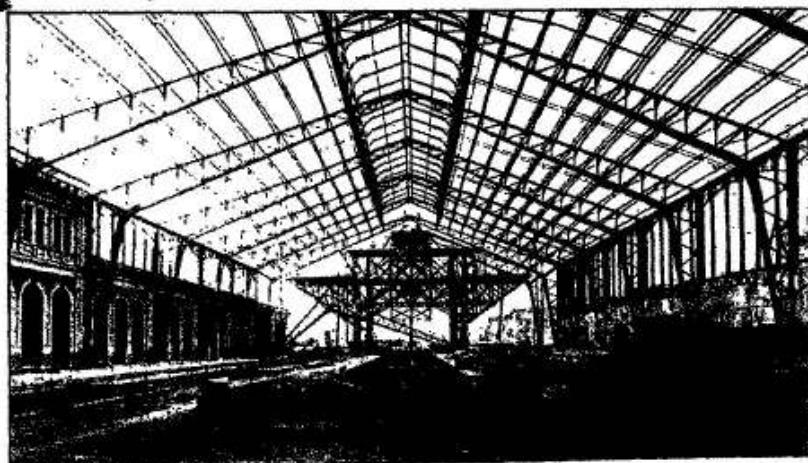
سفر الحجاج المصريين

فررت الحكومة المصرية أخيراً ان العمل لن يسافر هذه السنة الى الاقطان الحجازية كالماتاد وأعلنت ان سفر الحجاج المصريين سيكون على مستوىهم المائة ونـهـاـتـتـ الـحـكـوـمـةـ هـذـاـ القـرـارـ عـلـىـ آـثـرـ ماـ طـلـبـهـ مـلـكـ الحـيـاجـ منـ الـقـرـوـطـ للـحـجـاجـ بـسـفـولـ الـعـصـلـ الـمـصـرـيـ إـلـىـ الـاقـطـانـ الـقـدـسـةـ .ـ لـكـنـ قـرـارـ الـحـكـوـمـةـ الـمـصـرـيـةـ لمـ يـعنـ الحـيـاجـ الـمـصـرـيـنـ عـنـ السـفـرـ فـرـكـ القـطـارـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـلـاضـيـ عـدـدـ عـظـيمـ مـنـ هـمـ وـسـافـرـواـ عـلـىـ يـرـكـةـ الـلـهـ مـتـكـبـلـ عـلـىـ أـنـسـمـ .ـ وـقـدـ أـخـذـتـ الصـوـرـةـ الـبـلـاـيـاـ فـيـ مـحـطـةـ الـمـاسـةـ أـشـاءـ وـكـوـبـ الحـجـاجـ (ـصـورـ زـخارـيـ)



كرم عبد العزيز

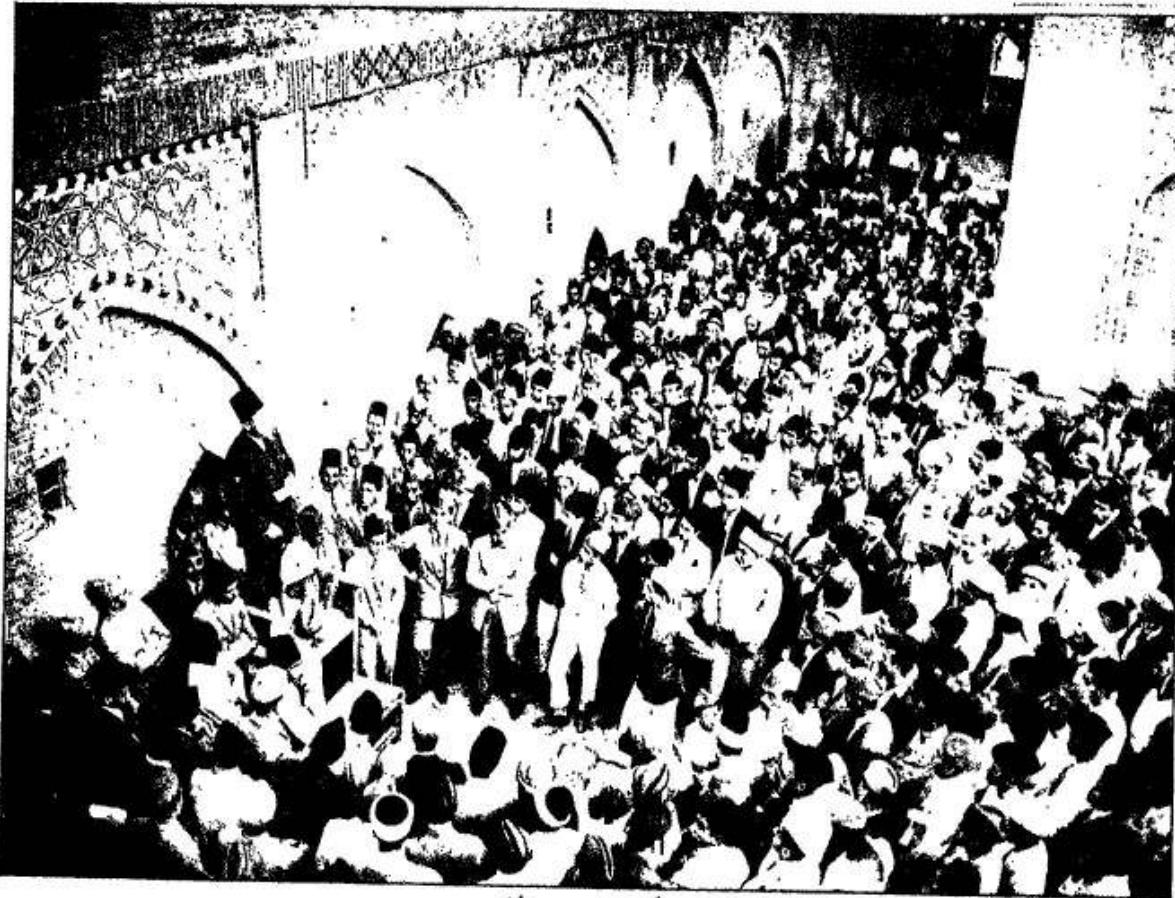
فوق هذا الكلام صورة كرم عبد العزيز ناشر صورته بمناسبة تلوّنه في المباراة التي أقيمت بينه وبين سيرiano ماركي وحصله على ثالث بطولة الفطر المصري في دوري الرابطة الملاكمة



محطة الاسكندرية الجديدة

إلى الذين منظر حام لصفوف بناء محطة الاسكندرية الجديدة . وسيتم العمل قريباً ويتضمن أن يحصل بافتتاح المحطة الجديدة في أواخر شهر أكتوبر القادم . وستكون محطة الاسكندرية بعد اتمام العمل فيها، من أجمل المحطات

(٤)



الدكتور شهيندر خطيب

إن اسم الدكتور عبد الرحمن شهيندر لا ينهر لأحد في الشرق، فهو الرعم السوري المرحوم، واحد أركان الثورة الأخيرة وقد صدرت ضده أحكام كثيرة بالاعدام ومصادرة الأموال والتبر والسبعين. وقد جاء إلى مصر آثماً من العراق حيث أقام مدة من الزمن. ولصحته الجراحي الوبائية خبر قدومه والخلوات التي ألقاها السوريون تذكر ما أله في مصر وكانت الحكومة المصرية قد دعنه إلى مصادرة القطر لأنه يحمل جواز «مرور» فقط ولكنها عدلت عن قرارها بعد أن طلب الدكتور املاة قاتمه. والدكتور شهيندر خطيب يطبع، وقد أتى في العراق وفي مصر خطيباً ثم من القصاصة والبلاغة وسعة الاطلاع. والصورة العليا تملئ وهو يلقي خطابه في حفلة احياء ذكرى شهداء العرب التي أقيمت في بغداد في ٦ مايو الجاري وذلك قبل سفره على متن طيارة إلى مصر.



أكبر الطلبة السوريين سنًا

نشر هنا صورة تروي بك البنا وهو بلاشك أكبر الطلبة السوريين سنًا، وزعماً كان أكبر تلميذ في الشرق فهو الآن في الثامنة والستين من عمره وكان لا زال يقاوم هلوسه وقد حاز أخيراً شهادة الحقوق



السلسلات في لبنان

أخذ المصطافون يندون على لبنان من الأقطار الشرقية المجاورة. وتشعر شركات الاسطيباف نشاطاً عظياً، وأخذت الحكومة اللبنانية التدابير اللازمة لفهان راحة المصطافين وتوفير أسباب الراحة لهم في لبنان. وبهذه المناسبة لنفتر فوق هذا الكلام منظر لشلالات المياه في مدينة جزين بـلبنان وهي من مدن الاسطيباف الشهورة والتي يزورها كل سنة عدد كبير من الملاجات المصرية وال叙利亚

نتيجة المسابقة

الروس وأصحابها

كان الاقبال كبيراً على هذه المسابقة فقد وصلنا ٢٠٥٠ ردًّا استبعدا منها بدء ذي بدء ٩٣ ردًّا تأخرها عن الميعاد المحدد . وهناك أيضاً عدداً من الردود غير المطابقة للشروط ستهمل أيضاً عند فرز المسابقة هاتياً

وقد لاحظنا عند احتساب الردود أن عدد الصحيح منها كبير جداً . فأردنا أن نعرف بالتقريب نسبة الردود الصحيحة إلى مجموع الردود الواردة إلينا . فأخذنا ٣٠ ردًّا وقمنا بها وبعد حفظها وجدنا أن عدد الردود الصحيحة فيها ١٣ . فإذا كانت النسبة في مجموع الردود هي هذه النسبة عندها كان عدد الردود الصحيحة نحو ٨٠٠

ولما كان عدد المبادرات التي عشر فقط منها ١٠ اشتراكات في مجالاتها فاتانا لم تجد سبيلاً إلى توزيع الجوائز إلا اللقاء سؤال جديد على المتسابقين حتى يميز بين الفائزين منهم ومنح الجوائز إلى المصيدين في الرد على السؤال الجديد فضلاً عن حل المسابقة وهذا السؤال الجديد هو :

كم عدد الردود الصحيحة في مسابقة الروس وأصحابها

ونحن نؤكد إلى القراء أن ليس من يعلم هذا العدد سواء من موظفي أو عمال دار الهلال أو غيرهم فقد شرحاً للقراء كيف استنبطنا بالتقريب نسبة الردود الصحيحة . ونحن بعد هذا الشرح لا نعلم شيئاً لا يعلمه القراء وقد أودعنا الردود في خزانة مقلفة ولن فرز هاتياً إلا بعد ورود الردود على سؤالنا الجديد

شروط السؤال الاضافي

- (١) لا يجوز دخول هذه المسابقة إلا من دخل في مسابقة الروس وأصحابها
- (٢) في حالة تساوي الردود يجوز لادارة «المصور» قسمة الجوائز كما ترى ذلك موافقاً للعدل
- (٣) متمنع المبادرات بنسبة إصابة المتسابقين في تقدير عدد الردود الصحيحة التي وصلتنا ردًّا على مسابقة الروس وأصحابها أي أن المبادرات الأولى تمنح إلى من يكون رده مطابقاً لأحد المعايير المبينة في المسابقة الأصلية أو إلى صاحب أقرب زد من هذا العدد . وهكذا المبادرات الأخرى . وستهمل عند تحديد عدد الردود الصحيحة ما وصلناه تائغاً أو ما كان غير مطابق للشروط
- (٤) يوضع الرد بدكتابته على القصيدة أدناه (أو على ورقة بمحبها) في طرف ورقة باسم (ادارة المصور . وستهمنا قصر الورقة ، مصر) ويكتب في طرف الظرف الأعلى (مسابقة الروس) ويرسل بالبريد ولا يوضع في أظرف توقيع آخر

٦ يونيو سنة ١٩٢٧

| | |
|---|---------|
| عدد الردود الصحيحة في مسابقة الروس وأصحابها | هو |
| الام | العنوان |
| القصيدة | |



Continental

كاوتلوك كوتيننتال بالون كورد المسجل

إذا استعمل بالون كورد المسجل ثمرت بالذرة المقوية
وتحبب تلك سارًا على الحزير فضلاً عن اجتناب
الانعطاف في الطريق .

الدكتور توفيق بوакيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنسليانا
نقل عيادته من شارع الماتاخ إلى شارع
قواد الأول بأعلا محلات صولات الحلواني .
يمايل كافة امراض الفم والأسنان على أحد
الطرق العلمية الأمريكية
صباحاً : من ٩ ونصف إلى ١٢ ونصف
مساء : من ٣ ونصف إلى ٦ ونصف

Assafinos Granules

مافيتوس برو انول

السننة وأعتدال العصمة للنساء والرجال

يكسو النظام البازرة ويزيل الامفار والتحول
والهزال وشافي للأحوال المعيشية والإشارات النفسية
يباع محلات دار وكافة الإجراءات
مرة التسعين ٤٤ سنة العكلة ١٢



٢٨٥

أعلنت وزارة المالية احتياجها لعدد كبير
من الآلات الكاتبة العربية فتقدم لها ستة
أنواع من عامل مختلفه وبعد الفحص المدقق
وقع اختيارها على الآلات الحديثة التي قدمها
للساز العربي الختراع الاصلى الوحيد حضرة
سليم اقدي حداد بتفوق عظيم على عموم
الآلات التقليدية وكيف بتوريدتها كالماء

رسوران الكورسال

شارع ألفى بلك بلوك الكورسال
رسوران من أول درجة
طبع أوربي وشرقي
الندا ١٢ و ١٦ فرنسا
العناء ١٨ فرنسا وحسب الطلب
أعمال مخفضة حديثاً

شركة التأمين على الحريق والحياة والحوادث

ملخص التقرير السنوي لسنة ١٩٣٦

مجموع الارداد السنوي ٢٣٧ جندياً أي بزيادة ٥٦٥ر٢٧١ جندياً على سنة ١٩٢٥

بمجموع القسم المتخصص بالسنة ١٤٢٥ درجةً أي بزيادة ٥٩٦٤٨٨ جنيةً

مجموع الضمادات تبلغ ٤٨٤٩٧٨ أي بزيادة ٢٨٧٩٢٣ جنيهًا

حساب فرع «الحريق»

إيراد القيمة المدفوعة ٦٦١٥٢١ جنيهًا أي بزيادة ١٤٨٨٦٣ جنيهًا

التمويلات المدفوعة والموقوفة ٣٠٢ - ٣٦٠ جنية

حساب فروع الحوادث والأشغال العمومية

٦٠٩٦٦٦١ أي بزيادة ٣٩٨٣٠١ جنيه

التعويضات المدفوعة والموقوفة ٣٦٧٣٦٥٢ جنيهًا

حساب فروع «الحياة» والعوائد السنوية

أولاد القصيم ٣٣٩ ١٦٨ جنبية

١٨٢٤٨٥

١٣٩٠٩٥٦ صاف المبالغ الجديدة المؤمن عليها

حساب «الملاحة»

الإهاد السنوي ٤٢٠٦٧ جنيهات

وتدىء أعمال كل فرع من أفرع الشركة في أنحاء العالم على النحو والاتساع

الادارة الرئيسية للشئون الادنى نمرة ١٩ يشارع قصر النيل بمصر

ادارة ارتباط مترافق بـ ٤٠١٨ تليقون نمرة ٣٣٦ صندوق البرسته . رسمن . يرسن .

مجلس الادارة المحلي

مسيو ليون دولان سعاده محمد طلمت يك حرب

ستارت . س . ديشموند ريسا مسرب . بن . تورنر : الشك كالمصرية حلبيج الاقطان ليمتد (صندوق بوسته نمرة ٦٤٧)

ستقبال بالإنجليزية - شارم سنترال بالاسكندرية



عبر افريقيا بالطيران

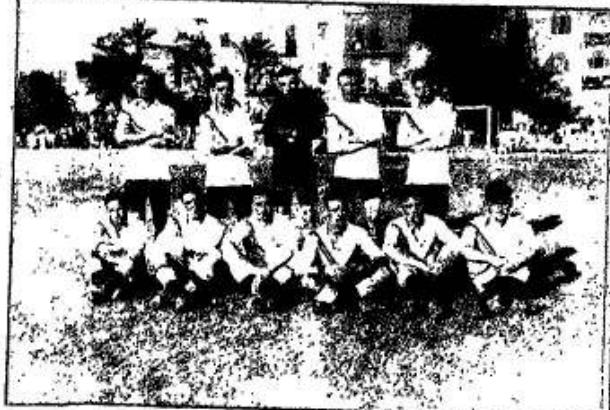
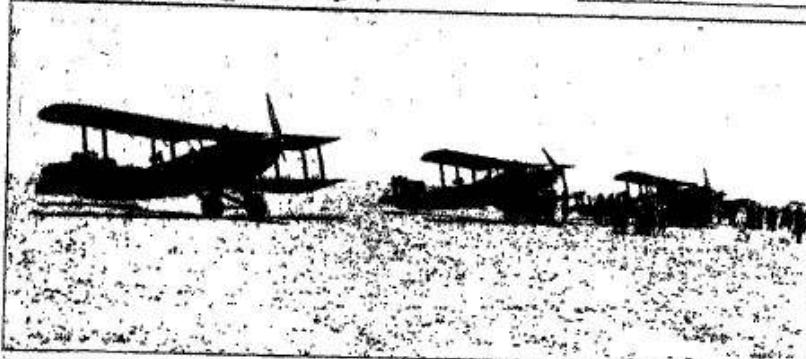
قام طيارو فرقة الطيران الملكية الاجنبية برحلة جوية كبيرة على اربع طيارات وقد وصلوا يوم الاحد الماضي ٢٢ مايو الى مطار هليوبوليس عائدين من مدينة الارس بجنوب افريقيا فاستقبلوا استقبالاً حملاً وقد كان الطيران من مدينة الارس الى القاهرة هو الرحلة الاخيرة من رحلتهم ، والصورة العليا تتمثل قائد الرحلة على طيارة . والصورة السفلية تمثل الطيارات وقد أخذت الصورة في مطار مصر الجديدة
(تصوير زخاري بشارع كامل)



سعد زغلول في مجلس التواب

بعد عودته من مسجد وصيف

كانت جلسة مجلس التواب يوم الخميس الماضي على جانب علیم من الامهات لظهورة الاستعجوابات الوجهة الى الحكومة من بعض التواب . ومن محاسن الصدف ان كانت تلك الجلسة برئاسة الرئيس العظيم سعد زغلول ياشا وهي اول جلسة مقرها بعد ابلاله من مرضه وعودته من مسجد وصيف . وقد استقبل التواب دوته باصطفاف الشديد . والصورة العليا تمثل دوته داعلاً الى دار مجلس في ذلك اليوم
(تصوير شارل)



فرقه الراجلين المقاومه

فوق هذا الكلام صورة الفرقه الاجنبية ١٥ / ١٩ هوسار التي فازت عليها فرقه حسين حجازي ياسمين في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي لنهائي نيل الكأس السلطانية (تصوير زخاري)



مباراة مباراة كرة القدم نيل الكأس السلطانية

تاري يوم الجمعة الماضي يارش النادي الاعلى بالجزيره فرقا حجازي و ١٩ / ١٩ هوسار الاجنبية لنهائي الكأس السلطانية . والصورة العليا تمثل الفرقه المصرية التي نالت الكأس



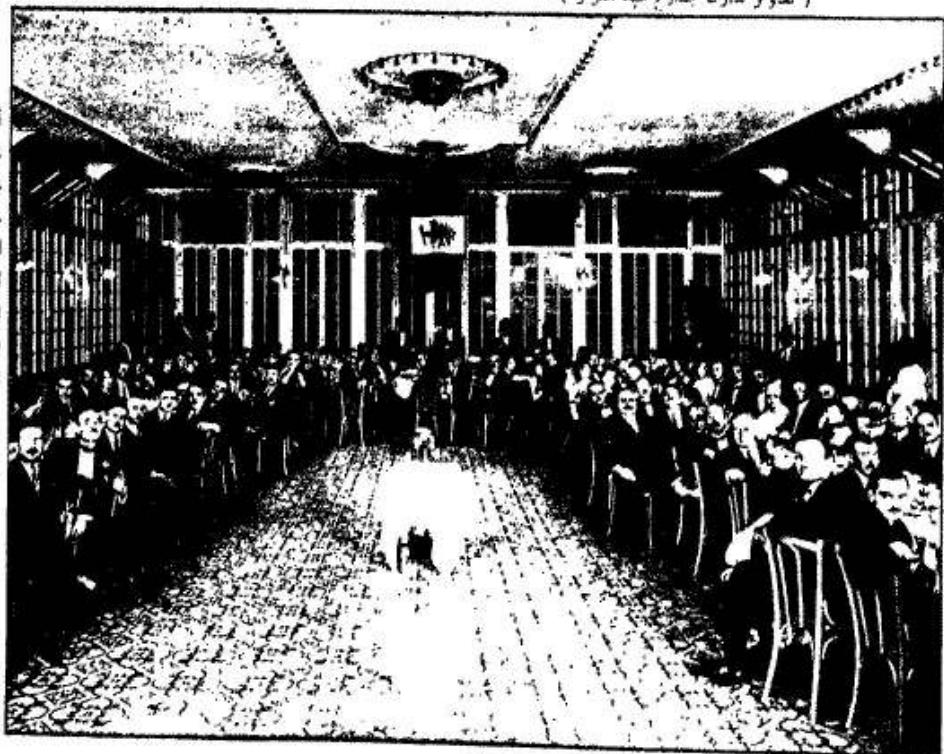
المندوبون المصريون في المؤتمر الاقتصادي

أرسلت مصر مندوبيها عثماً لحضور المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي عقد في جنيف دافعه المندوبون دفعاً محبذاً عن حقوق مصر وأطمعوا مندوبي الدول الأخرى على كل ما يهمهم الاعلاني عليه من شؤون هذه البلاد ويسراً اليوم أن تنشر صوره للمندوبين المصريين وهو من السادس إلى العين : عبد الرحمن فكري بك . ومهما إبراهيم بك . سادق حسنين باشا . مستر باكستر . خاتمة المنشدي . وقد جاء في مقال عبد الرحمن فكري بك إن هذا المؤتمر ليس ولية القوة والاتمام والشرع بل ولية الحاجة والتجارب والرواية . وأنه يعني بتنظيم وارد الثروة العالمية بطريقة تكفل قاعدة الجميع . وفي صنعة ٢٠ صوراً أخرى عن هذا المؤتمر



سعد باشا ونسم باشا بعد افتتاح الدورة الأخيرة

حدثت في الأسبوع الماضي أزمة وزارية وفرم صاحب الدولة عبد الحافظ ترثت باشا على الاستقالة لكن الأزمة أخرجت وأحمد الله بعد أن قابل دواليه دولة الرئيس سعد زغلول باشا . وبهذه المناسبة نشر صورة صاحب الدولة الرئيس العظيم سعد زغلول باشا والتي عينه دولة محمد توفيق نسم باشا في بيته الأمة وقد أخذت هذه الصورة على آخر افتتاح الأزمة الوزارية
(تصوير شارل شاترام عبد العزز)



تكريم شاعر لبنان

في الإسكندرية

أقيم الباباين في الإسكندرية حلقة ثانية في النادي السوري لتكريم شاعر وطنهم الكبير شهيل بك ملاط مندوب لبنان في مظلات تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي بك . وهذه القيمة في تلك الحلقة قصائد عامرة بالشعراء اللبنانيين المقيمين في مصر ، ونشر إلى العين صورة الرؤوف التي أعدتها جلسنة تكريم شاعر لبنان بالإسكندرية وجرى فيها في الوسط سعادة الكونت عزيز سعيد ، رئيس جلسنة الاحتفال ، والي عينه شهيل بك ملاط والي إسماعيل شاعر الطفرين خليل بك مطران . وهذه أراد لبابايو الإسكندرية بذلك الحلقة أن يعبروا لشاعر وطنهم الكبير مما يحصلونه له في صدورهم من احترام وأعجابه والي يكافئه بأن يحصل بدوره إلى لبنان سلام إبانة القمين في وادي النيل (تصوير راسين)

لطائف وفطحات

١٢

مر سائل بـرجل مقطوع الـاف وـأسـله
فـاعـطاـه فـاخـذـيـدـوـه بـصـحـةـعـيـنـهـ اـطـالـ فـوـلهـ
الـهـ يـنـورـعـيـنـكـالـهـ يـخـفـظـعـيـنـكـالـهـ يـقـويـعـيـنـكـ
فـقاـلـهـ الرـجـلـأـلـيـسـلـيـعـضـوـغـيرـعـيـنـينـحـقـيـ
خـصـصـتـبـاـلـنـاطـاءـ

فقال له السائل أنتا مخصوص به بالدعاء لأنك
إذا اشتكيت مرضها لا تُنجد مثلاً تضع فيه التبارة
الله

مر رجل ريفي في مدينة واخذ يسأل
اصحاب الدكاكين ماذا يبيعون حتى من اصحاب
بنك فقال لهم ماذا تصنع هنا فاراد ان ينفك منه
فقال لهم ابيح حبرت افالريف وكيف حبرت قبل
أهل السوق فقال صاحب البنك من دلوك على
اني حبرت .

قال لاني لا اجد في الدكان إلا حماراً واحداً
(عبدالله زكي ابراهيم)

تفکر فیہ

می : ناکن افکر فی شیء

هي : نعم الحق معك كدت أفك فيك

الصعيدي : عندك اكل

الجلارسون: عندي مهندسون ورز وبائية
خية ومسقعة و

الصوري : أبوه هاتني سمعة حسن الراي

خاتم

ما نخاف

البلت : حيث لم يُعلمه يا بابا /

الاب : لا انا خايف انها تهونني زبها
البنـت : لا والله ما تخاف انا مـش

لایه و انت نام

(احمد کامل ایڈ.)

— (بـانـ وـ مـلـنـا)

بوفريل

BOVRIL

مخدذ لکل ما تا کلم

الله في الخير

موي - جداً و يعطيه حسناً لذيداً استعمله
كالآدم لمعونة الشوربة والمرقة والطعام
المسلوق قافه، بغو و مقدد

بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



KIA-ORA

کیا اور ا

عصر البرتقال - عصر الليمون

عندما تشعر بعطش شديد بعد التربيات
البدنية اشرب كوباً من حكياً أو رأوا مع التاج
وماء الصودا (Soda Water) فانه لذيد العظم
ومفرد البدن ومنشط القلب

وَحِينَ يَصْنَعُ كِيَاً أَوْ رَا لَاتْسَهْ يَدْ
بِيَاعْ فِي جَيْعَ الْأَنْدَلْ وَالْقَهْوَاتْ وَالْفَنَادِقْ
بِالْقَطَرِ الْمُصْرِيِّ وَأَيْضًا بِيَاعْ عَنْدَ الْبَغَالِينْ



Sale Makers:
KIA-ORA LTD., 18, Clerkenwell Road, London, S.E.

نتيجة الحكم في مسابقة طعام التبريس للأطفال

الجائزة عشرة جنيهًا مصرية

نعلن بليغ الدين دخلوا في مسابقة طعام التبريس للأطفال ان الجوائز ووزعت كما ياتي وقد أرسلنا تفاصيل على بنك الأنجلو في مصر لكل شخص من رابحي الجوائز

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| الجائزة الاولى الدكتور ابراهيم عبد السيد طيب الطيب الأطفال مستشفى القصر العيني بمصر والدكتور محمد ابراهيم رضوان بالخليج المصري بمصر عبد الباقى بك عثمان وكيل نبابة أسيوط والدكتور محمود فهمي اسماعيل طيب المستوفى بالقىوين | « الثانية » السيدة بهية محمد حرم الشيخ عبد العزيز قاسم رئيس كتاب إلजامع الازهر ومحمود بك شكري رئيس إدارة مديرية البحيرة | « الثالثة » عبد الجليل عبد العال الموظف إسراء جلاله الملك عابدين وبعد المسجع افندي حنا في محافظة الإسكندرية | « الرابعة » محمد عبد العزيز عفيفي افندي مدرس بمدرسة المعلمين بالإسكندرية والسيدة حرم حسن افندي صبعي في مصر | « الخامسة » الآلة فكتوريا غربيل و محمد عبد الله فريد بالطبعية الاميرية |
|--|---|---|--|--|

فالشركة المصرية البريطانية هي الفائزون وتتمنى لكثيرين من الحسينين الذين أخذوا في شروط المسابقة لهم تقبل أجوائهم ورعاهم وحافظوا على الشروط لخازوا الجائزة

(١٥)

شعار الصورة : خير الكلام ما قل ودل

أحسن اختيار يدون عملية جراحية



في أوائل الصيف يفكر البعض
بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان لاجل
تضئية فصل الحر الزعج ولكن كل
شخص بهم أمر صحته وراحته سواء
سافر للمصايف أو بقي في مصر يتم
لباسه الصيفي . فكمصونات وقمصان
B. V. D.



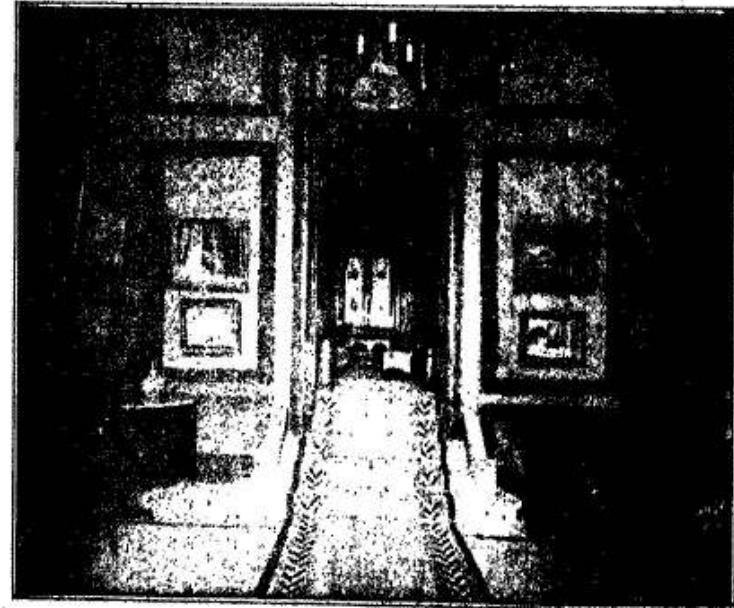
المصنوعة خصيصاً للصيف تقى الجسم
من الحر وترى به من العرق غيرها ماء
نباع في كل المحلات

أو من وكالة الفابريك
بارودي اخوان وشرکام عمرة ١٠٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية
لاحظوا الدمعة الماء على كل قطة

كربلاء
أمّة زهرة
مفرشات

اسكندرية ٣٧ شارع فؤاد الاول

مصر ٣٤ شارع قصر النيل



طهيرا

حاصمة استراليا الجديدة

سيق ان انترا سوراً عديدة لسر
دوق اوف بوروك تجعل جملة ماك
ايجاترا وقراته الى استراليا لاقتحام
حاصمة الجديدة . وقد تم اقتحام
م sede الماسنة في ٩ مايو الجاري
وافتر الآذن صورتين ، الاول ، الى
البيـن ، قـشـل القـصـرـ الـذـي يـسـكـنـ فـيهـ
الـلـوـرـدـ سـتوـنـفـنـ ، حـاـكـمـ اـسـتـرـالـياـ
فيـ كـاـبـيـرـ ، المـاسـنـةـ الجـديـدـةـ ،
وـالـصـورـةـ الثـانـيـةـ . كـمـ هـذـاـ السـكـلـامـ
عـدـلـ اـحـدـ اـنـتـادـقـ فيـ كـاـبـيـرـ ، وـبـرـىـ
الـنـازـيـ ، انـ بـنـاءـ اـنـتـادـقـ فيـ المـاسـنـةـ
الـجـديـدـةـ لـاـ يـدـهـ فـيـ شـيـءـ بـنـاءـ
اـنـتـادـقـ فـيـ اـلـهـاـتـ الـأـخـرـيـ . اـذـ
اـنـتـمـ قـدـ رـاعـواـ فـيـ الـبـنـاءـ مـقـضـيـاتـ
الـاسـةـ وـأـسـابـيـبـ الـسـعـةـ قـبـلـ كـلـ شـيـءـ



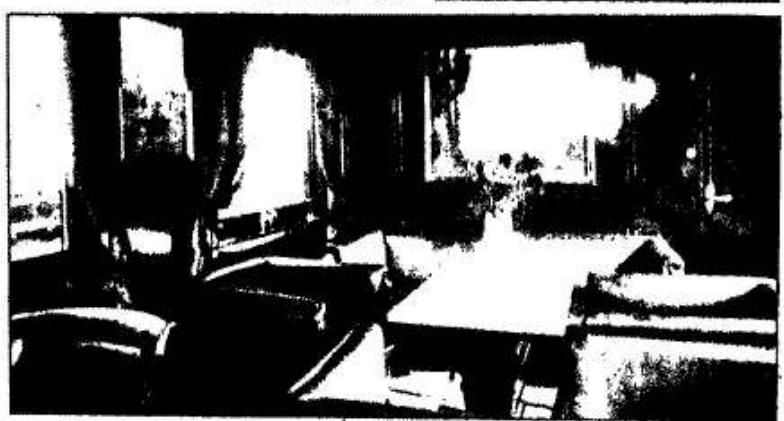
الجنـالـ وـرـاجـلـ

يـسـكـنـ القرـاءـ اـسـ المـاجـدـ
وـرـاجـلـ الرـوـسـيـ ، الـذـيـ
حاـلـ ، كـاـحـلـ سـوـاهـ مـنـ
الـقـوـادـ الرـاسـيـ ، اـشـرـامـ
نـيـانـ الـنـورـةـ فيـ رـوـسـيـاـ
وـاسـفـاطـ حـكـمـ الشـيـرـعـيـنـ .
لـكـهـ دـهـلـ وـهـرـبـ الـأـورـاـ
حيـثـ قـالـ يـارـفـ الـعـوـاصـمـ
الـأـخـرـيـ عـاـوـلـ تـنـظـيمـ صـافـوفـ
جـيشـهـ مـنـ جـدـيدـ وـاخـرـاـ
وـسـلـ الـىـ يـقـرـادـ وـيـقـالـ
اـنـ عـظـيمـ الـأـمـلـ الـآنـ فيـ
الـوصـولـ الـىـ أـفـرـاتـهـ وـهـوـ
يـدـعـيـ اـنـ سـيـكـاوـ يـيـشـهـ
اـنـجـمـ الشـيـرـعـيـنـ مـنـ جـدـيدـ
وـزـيـ سـورـهـ الـلـيـنـ



الـكـنـائـرـ الـسـكـيـكـ طـبـسـ

نـادـيـ السـلـيـورـ كـالـيـسـ ، وـئـيـسـ جـمـورـيـةـ الـرـكـيـبـ ، بـنـيـهـ
دـكـتـاتـرـأـ وـصـرـ اـنـ اـنـذـلـ ذـلـكـ لـقـضـاءـ عـلـيـ الـفـوـضـيـ
فـيـ الـلـادـ وـلـاغـادـ الـنـظـامـ وـالـسـكـيـكـ الـذـيـ هـوـ
فـيـ حـيـةـ الـهـيـاـ ، وـزـيـ سـورـهـ فـوـقـ هـذـاـ السـكـلـامـ



صـالـوـرـ مـاـسـ لـعـصـفـيـ كـالـ باـشـاـ

اـذـ كـانـ النـازـيـ مـصـلـيـ كـالـ باـشاـ ، وـئـيـسـ جـمـورـيـةـ الـرـكـيـبـ ، مـنـ رـجـالـ الـحـربـ الـذـيـنـ اـنـظـفـ الـبـشـرـ
وـالـتـاغـبـ ، فـاـنـهـ فـيـ الـوقـتـ نـسـهـ مـنـ الـقـرـينـ يـجـبـونـ الـرـفـ وـالـلـيـشـةـ فـيـ وـسـطـ الـرـاـشـ الـفـانـرـ . وـقـدـ بـرـهـنـ عـلـيـ
ذـلـكـ بـتـنـظـيـهـ الـنـازـلـ وـالـصـورـ الـذـيـ يـقـيمـ فـيـهـ تـنظـيـماـ بـدـلـ عـلـيـ ذـوقـ سـلـيـمـ وـرـجـبةـ فـيـ توـفـيرـ أـبـابـ الـرـاحـةـ ، وـقـدـ
أـوـسـيـهـ اـخـرـاـ فـيـ الـلـاـيـاـ عـلـىـ مـلـاـرـ مـاـسـ لـهـ هـوـ مـنـ أـنـفـ الـأـنـاثـ وـزـيـ سـورـهـ فـوـقـ هـذـاـ السـكـلـامـ

(١٧)

في عالم الطيران



الطيار كولي

فوق هذا الكلام صورة الطيار روجيه كولي الفرنسي الذي رافق الطيار نويمير في رحلته الى اميركا فانقطعت أخبارها وقدما في الطريق



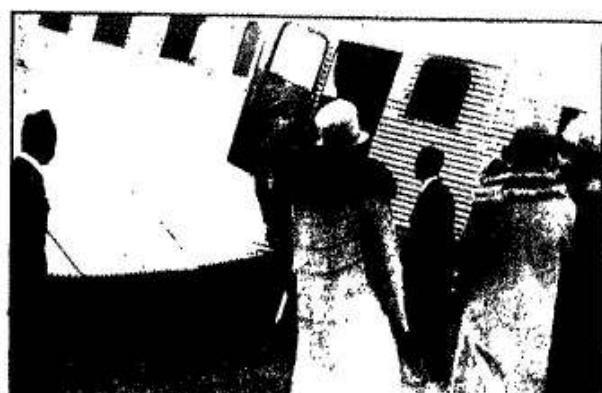
الطيار نويمير

طار الطياد الفرنسي نويمير من فرنسا مع زميله كولي فاصداً اجتاز المحيط الاطلنطي في الجو رأساً الى اميركا وشاء الحبر بباريس انه وصل الى نيويورك فاقبضت الرئاسة وعشر الناس في الشوارع . لكنهم ما يشعرون ان عدوهم الحقيقي المرأة وهي ان نويمير لم يصل الى اميركا بل انه فقد في الطريق . وترى آخر صورة له هنا



ملك إيطاليا يطير فوق روما

قام ملك إيطاليا فكتور عمانويل برحلة هوائية فوق روما ، قطار في طيارة المائة سقط في الجو وظللت مدة طويلة تحوم حول نافذة إيطاليا وجلالة يرى في الصورة العليا تازلاً من الطيارة .



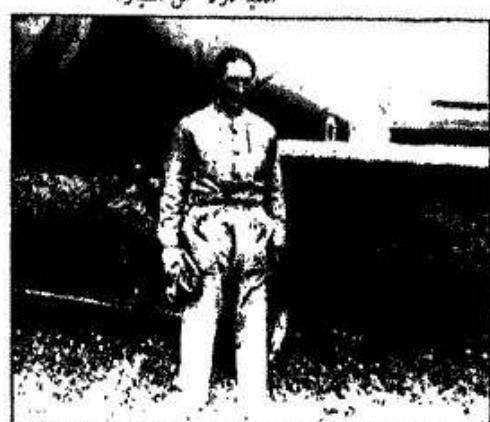
ملوك هيربرت للطيران في آسيا

احتفل في آسيا بافتتاح خط جديد للطيران بين اشبيلية ومدريد وقد حضر الملك الفويس الثالث عشر ملك آسيا تلك الحفلة وهذه الملكة . وبخلافه يرى في الصورة العليا تازلاً من الطيارة



من باريس الى باريس

ويحاول الكثيرون أيضاً القيام برحلة جوية من باريس الى باريس . وبين الذين شرعوا في ذلك الطياد نويل دافيس الذي طار من باريس مع مساعدته لكنه سقط في البحر ولم يتمكن من اجتاز مسافة بعيدة . وهو في الصورة الطياد واقتاد الى يسار الصورة



من باريس الى باريس

يعاولون كثيرون من الطيارين الا ان القيام برحلة جوية من باريس الى باريس . وبين الذين يسعون للحدث لـ كهنة الطياد الفرنسية دروهين الذي تنشر صوره فوق هذا الكلام

ديامنتس - المعادى

فهوة . بار . لوكاندة
الاهرام تأثيرون ١٦ - الماندي تأثيرون ٥٣
رقص كل يوم سبت
بمساعدة أعمام جوقي بالي رئيس وشركاه
جازبند وأوركستر
كل يوم جمعه من الساعة ٦ الى ٩ مساء
خصوصي لامرير
(المواصلات)

طلبیت مدارس

اعظم شاهد، قع على يده دروس مدارس المراسلة
الدولية هو على طبلة هذه المدارس انتقام و ما آتاهه
من الاعمال وللأكملة التي ياتها هذه المدارس
لـ العالم
هذا ملخص طلاقته من الرسائل الذين كانوا طليلاً في
هذه المدارس وتحرسوا منها قيمها و ثوابتها بأحرثاً
الست قدمت وذكرت شركات إنجليزيات باكرد
الساكنويني ورسخ عالم وهي عالم
المشتكي سل مديري شركة كرسل
المست قال للإندرورن رئيس شركة ماكينات للإندرورن
اكر ماكينات لصناعة المطر
الست وشيرليس مملحة الناجم في ولاية بنسيلفانيا
المشتكي سكرتير من السفير التقى في الولايات المتحدة
ومناسب هؤلاء الناس دليل كل منهم واقرار
يغسل المراسلة التي حصلوا عليها من مدارس
الراسة الدولية

ومن اليوم نقدم اليك ما تخدمه علم من مدة
سادسة واحتياج شخصي وتدريب كان عاملاً في نجاح
كتابات في الحس والتلاميذ السنة المائية
اكتب (بالإنجليزية أو الإلزامية) اليسا
(بالموانع أدلة) وأطلب هنا الطريقة التي يمكننا ان
نستخدم بها لكن ترجى توسيع دخلك
وعددنا بمدارس المراسلة الدولية أكثر من ثلاثة
مليون طالب للدرس بالإنجليزية منها هذه المؤهلات:
أولى الامتحانات

ادارة الامتحان
الازمامه
النزل والنفح
تشخيص المكتب
الاسلكي
الاستعداد لدخول الجامعات الاجنبية باللغتين
International Correspondence Schools
Church Street El Dine,
Salem

تصویر خطا

حاءنا التصحيح التالي :

حضره رئيس تحرير «المصور» الاعرج
اطلعت بالصورة المدد ١٣٥ على سورة تاریخية
تجلیل هیئت قضاة قديمة . وقد ذكرت أن جميع
الذین فی الصورة قد توفوا الى رحمة الله ماعدا
اثنتين هما صاحب الدولة سعد زغلول باشا وصاحب
الدولة يحيى ابراهيم باشا . فاسمحوا لي ان الفت
نظرکم الى أن سعادۃ عزیز سخیل باشا لا يزال على
قید الحياة . وقد أحيل الى المعاش في يناير ١٩٢٧
اما القاضی الذي علي عین دولة زغلول باشا فهو
الملحوم حنا بك نصر الله وقد قاتل أنه غير معروف
أرجو تصحيح ذلك في الصور وتفضلا
بقبول فائق الاحترام

(مطلع مفترم بالصورة)
المصور :- لشکر حضرة القاری علی اسراعه
فی ایضاخ هذه المعلومات ونشرها تکله لقائمه
القراء



ان لائل، الشهاد

ليس فيها ما يزيدها جالاً وورقاً أكثر من
أمان الإنسان الذي يعي بها في لم المرأة الجليلة
ويمكنك يا سيدنا أن يكون لك أستان
تبنيه اللاتي، إذا استلمت دواء الإنسان
ـ دكتور مصطفى ـ وهو أحدن الأدوة

Gibbs Dentifrice

۱۰

ادارة الملاوي في حاجة الى المدد الراج من الملاوي
عن السنة المالية التي عدد شهر فبراير سنة ١٩٢٧ فن
كان في هيئته يمكّنه ارساله الى الادارة وهي ترسل له
عدد خلايا من الاعدام القاتمة

سکان روسیا

لشرت شركة « وكالة رومية » احتماء طاماً
لاهالي روسيا تلقته من موسكو وقد جاء فيه
ان سكان روسيا البشفيية يبلغون الان
١٤١٤٠٠٠ و قد كان عددهم في السنة
الماضية ١٣٨٧٨١ ٠٠٠ اما سكان روسيا الحالية
فمنذ كان عددهم قبيل الحرب ١٢٠٠٠٠٠
ويقسم السكان الان الى مابلي ١١٧٠٠٠٠٠
يعيشون في القرى والمزارع و

وعدد الذين يشتغلون وينتجون ٢٢ مليوناً
ونصف مليون منهم ٥٩,٨٤٠٠٠ يشتغلون في
الزراعة و٧ ملايين يشتغلون في الصناعة

اما الذين يعيشون من دخل رهس اموالهم
فيليمون ٥٠ مليونا وقد اصبح سكان موسكو
يبلغون ١٩٠٠٠٠٠ مليون ٩٥٣ ١٦٥ ذكرآتم
٨٣٥ ٤٦٦

محلہ کان البو شدید

فانه يسكن سلاً وزرزل ضيق الصدر ويهدى
الثتسس الى ساقه الطبيعية باستعمال ازماهور (مسحوق
أو سجاير) . ويما ع ازماهور في جميع الاجزاء احاتك
وترسل بعثة منه كل من ويل هنتر، هاميلتون
طواوه بورستة الى المستودع العام للدكتور شيفدان
مسحوق الباريد ٦٤٤ مغر

الاصطياف في لبنان

فندق قصر نشمی

قہ آڈی لٹری

بناء على أحد طرائف تحيط به اللبنانيون
الذاء في سفح جبل القصيب بشرف على وادي
قاديشا وشلالاته

مياه جارية ساخنة وباردة في كل غرفة
حمامات مقاطس ورشاش
المساكن كل شرقية بادارة أشهر الطهاة ،
الموبيليات حديثة من أحدث موده
أثاثاً للإيوان .

الحادي عشر :
بربر بك عيسى المورى وشركاه
المدر : الفرد المصرى

(١٩)

الصحة

أهم شيء

لأيام العطلة

فانشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

إيطاليون ١١ و ١٠ في المائة أو إلنديون و ١٠ في المائة
المانيون و ٢ في المائة أنجليز وما يلي من عناصر مختلفة

في لندن هرة ولدت ١٣٠ هرة في مدة
تقل عن عشر سنين
في الهند الشرقية قبيلة تأكل حيناً مصنوعاً
من دقيق وقل

من أخبار لندن أن جان ماك كوجك المغني
الإنكليزي الشهير قبض من شركة أديسون سبعين
جيبياً عن كل دقيقة غناء بالتلפון اللاسلكي وقد
غنى ثلاث ساعات متواصلة قبض فيها اثنتي عشر ألفاً
وستمائة جنيه

يؤخذ من تقرير أذاعه السيد أوغستو
توراتي كاتم الامرار العام لجنس الفاشيسي الاعلى
أن عدد الأعضاء، المنخرطين في سلك جماعة
الفاشيسي من رجال ونساء وشبان وشابات وفتيات
وقبات على اختلاف درجاتهم مليوناً و٦٦٦
و٨٢٣ في المائة وسبعين و١٤ في المائة

متفرقات

خصصت الحكومة الانكليزية ١٢ مليون
جيبيه تتفق على مناهضة الجرمين ومقاومة الجرائم
في السنة الجارية، وهذا المبلغ يزيد ٢٠٠ الف
جيبيه على ما خصصته في السنة الماضية لهذه القايم

الفت الحكومة الالمانية القبض على شاب
يدعو نفسه الامير مالك شمير ويدعي أنه ولد عرش
سوريا الرسمي الذي طرد الفرنسيون من
بلاده ووضموا أيديهم على أملاكه الواسعة وهذه
الدعوى جمع أموالاً طائلة وقد وقع في أحյولاته
مئات من كبار الالمانيين ونجارتهم

في المكسيك أكثر من سفين الف أ'Brien
منهم في حاصمة المكسيك نفسها الف شخص
مسابون بهذا الدله

ينقسم سكان مدينة نيويورك ٢٥٪ في المائة منهم
اميركيو المولد و١٧٪ في المائة روسيون و١٤٪ في المائة الفاو

مهما فتشت لا يكناك أن تجد أجمل وأمن من
جوزابات هوليروف المشهورة وذلك لأن مساميل
هوليروف المخصصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجوزابات لا
تستعمل إلا أجود أنواع الحرير والقطن وتستخدم أحسن
الخياكلين

وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة
لصنع جوزابات أقوى بأربع مرات عند الأصابع والكعب
من الجوزابات القديمة وهكذا أصبحت جوزابات

هوليروف

أقوى وأجمل وأرخص جوزابات بالعالم
تباع في كافة المخازن بعلب صفراء

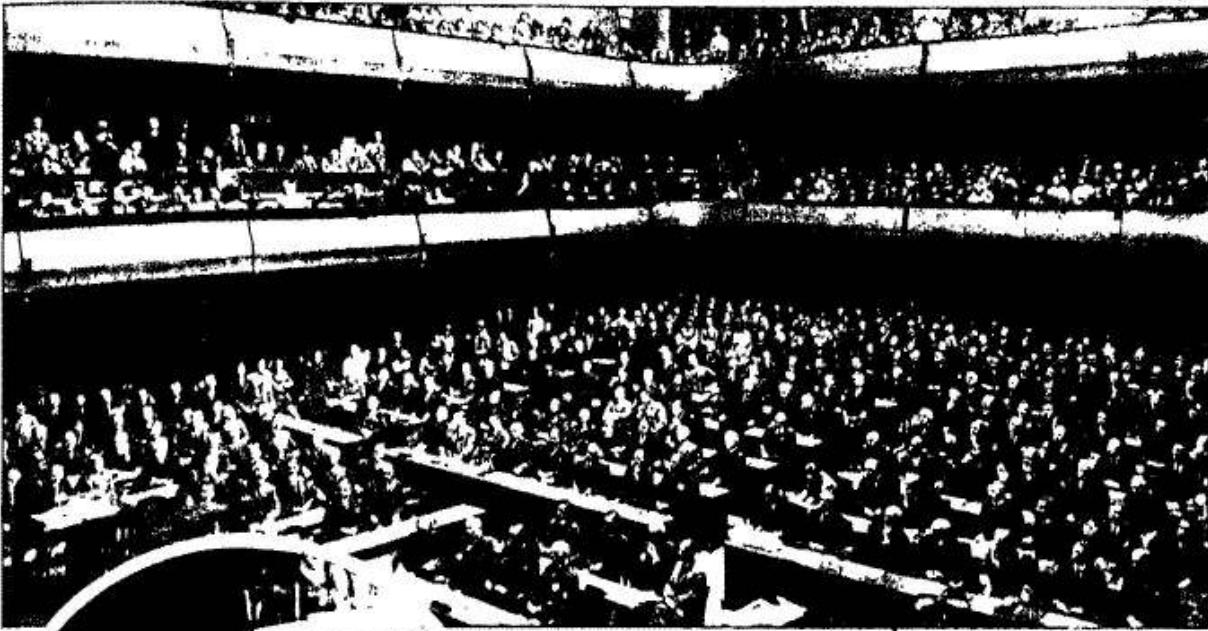
والاسم مدموغ على كل زوج

وكالة القاريكة : بارودي اخوان وشركاه

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery



جلسة عامة في المؤتمر الاقتصادي الدولي

فوق هذا الكلام منظر عام لقاعة الكباري التي اجتمع فيها المتذوبون في جلسة عامة للمؤتمر الاقتصادي الدولي وقد احتجت الشفاف بالمساعدين والكتابين والمographers ومراسلي الصحف

في المؤتمر الاقتصادي



فوق: صورة السيد رئيس رئيس المؤتمر الاقتصادي الدولي ، السيد ، والسيد السيد توماس ، مدير مكتب الاشتغال الدولي ، إلى العين

انطلقت أحوال العالم بعد الحرب العالمية انتشاراً عظيماً من جميع الوجه ، نشرت الدول والشعوب بوجوب عقد المؤتمرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ل إعادة إحياء آل عمارها وتنظيم العلاقات الاقتصادية بين الأمم . وبهذه المؤتمر الاقتصادي الذي عقد أخيراً في جنيف من أهم المؤتمرات التي عقدت منذ آن و خضعت الحرب أوزارها . وقد اشتهرت به بلدان كثيرة وبالغ عدد المتذوبين ١٩٤ متذوباً منهم ثلاثة معاون يساعدونهم في أعمالهم وكانت مصر ممثلة في المؤتمر . وسيكون تأثير هذا المؤتمر في العالم ضئيلاً جداً . ويتناقض أن تتعجب أحوال بلدان كثيرة من جراء القرارات التي اتخذها المتذوبون والأعمال التي قررها إلى اللجان بالقيام بها . وتأثر على هذه الصناعة طائفة من الصور المتعلقة بهذا المؤتمر نظرًا إلى أهميتها . وقد سبق أن أشرنا صورة صادق عبده رئيس الوفد المصري للتنبئ بحضور المؤتمر الاقتصادي الدولي وصورة عبد الرحمن ذكري بكل أحد أعضاء هذا الوفد

صور تاريخية فريدة

تقديم هدية

إلى قراء «كل شيء»

كل صورة تمثل مشهدًا تاريخيًّا ذات شأن وهي مطبوعة
بنهاية الانفاس بطريقة الروتوغرافور الفريدة

أطلب

«كل شيء» القادم



مندوب روسي في المؤتمر الاقتصادي

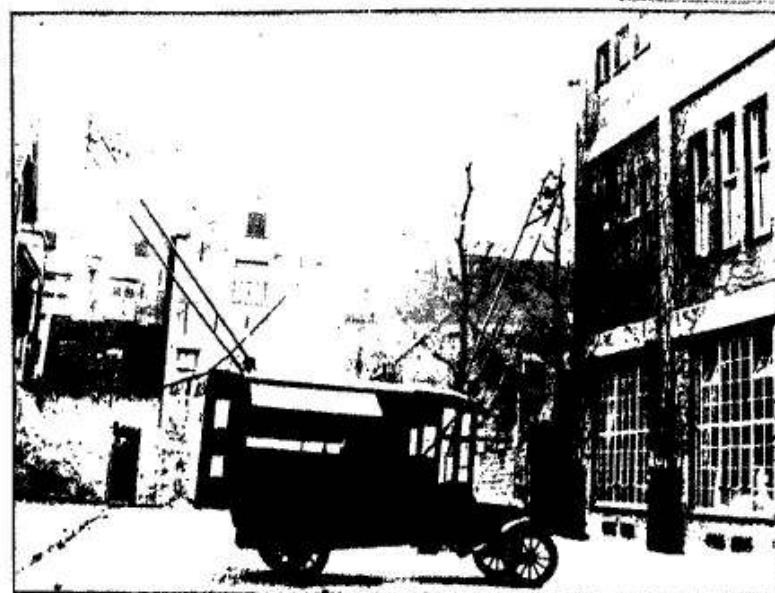
فوق هذا الكلام صورة المتذوبين الروس في المؤتمر الاقتصادي الدولي وبرى لي وسطهم الرئيس أوريليسكي أوسلسكي رئيس الوفد (X)

(٢١)

ماء لونا

Lotion JUNA

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوى العينين
والاهداب وتنير النظر - تمنع انكماس الجفون - تقتل
الجراثيم الوالبيات - تزيل احجار الجفون والتندع
وتكسب العينين رونقاً وبهاءً والجفون سحراً وجلاً
المستودع العمومي باجزاءه ويزر
شارع فؤاد الاول بصر



الاسلكي في مصر المطالي



غراكيب النبات

في جزيرة سومطرة أنواع عديدة من النباتات الفريدة الشجنة يكاد الإنسان
يتذمراً لها لا يعتقد أنها نبات . وفي الصورة النبات منظر زهرة شجنة يقال لها
«أمور فو فالوس » وهو الأسم الذي أطلقه عليها العلماء . وطول هذه الزهرة
الشجنة نحو مترين . ويوجد مثل هذا النوع من النبات في جهات أفريقيا
الوسطى والبرازيل وجنوب الهند

يجتهد الأوروبيون في الاستفادة من العلم ومن الاختذالات الحديثة بهذه المستطلع .
وقد هدوا الخبراء إلى الاستفادة من الاسلكي في المراقب . وترى في الصورة
الدبليا متحدة المريح في مدينة أمستردام بهولاندا وقد وضعوا عليها جهازاً اسلكياً
يشكّن رجال المطالء بواسطته من خاتمة المراكز الرئيسي في أثناء الحريق . وهي
معظم البلدان الأوروبية والأمريكية يستعملون الان الاسلكي في التذوّر
السياسية والاقتصادية

Queen of Scots

Queen of Scots WHISKY

أحسن وسكى
في العام
هو

HIGHLAND QUEEN

Old United HIGHLAND Queen WHISKY

Distilled from the finest Scotch Malt and Grain whiskies

الشركة الجلدية المصرية لدولت

اسكتلندا، ميدان اسمايل الأول الميدون ٣٧٦
مصر ٢٤٣٢١ ساراي شبرس الميدون ٤٤٤ هـ

السکوہنی احمد

انه في الاشتباكية تسرعه سلاسل الابواب
 (السيارات البابا سيما) والامراض بالاضافة
 الى الاصوات الشائعة بدورها اثناء احتجاجات ضيوف المحافظة
 مسؤوليتها - ٣ - نعم المفهوم لغير فهم ٣١-٣٤
 وعلمهانا دار الافتخار بذلك عند الحديث عن العبد ٩-١
 او جسمه تسللاته والمتغير

مال و مهور کم باشد کندریز
اقدار را
و نه سر او تل

أود بجهات مخصوصة
مياه جارية في غرف النوم
سالة بيلاردو بار اميريكان



Flora 14:93
Stellaria trigonella

كل أصناف الــ*كــي* متشابهة وهذا هو
مركز الحظر فاسن عنب الحظر بأن تطلب
جوني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاه الوحيدون في مصر وفالسيان وسوريا
ووكر - فاليرا ونائب

الدكتور ادلفنج

مساعد الاستاذ جوزيف مارلن

الاهتمام بالتراث المأكول والمشهورة والدولية
والعصرية ، بالإضافة إلى المائة $\frac{1}{4}$ مسامي
ومن $\frac{1}{4}$ إلى $\frac{1}{2}$ مسامي عيدان الأدوار ، بـ ١٠٠ دينار .

المتوحشون في بو مبارا

وصف المستر تشرشل مستعمرة يوماً
الأفريقية فقال:
أينما أدرت طرفك فيها لا رزى سوى الحضر
وأرضها رطبة مختلفة المناظر وأشجارها باستثنى
و قضية الوطنين قضية على غایة الاهمية فانه
يستطيع تعليمهم ليكونوا لتسليط ويعتمدون ولكنهم
لو تركوا لأنفسهم لما دأوا إلى المسار وهم بالاجمال
من اكثرب شعوب الأرض كسلًا وكانتوا حتى المهد
الأخير يعيشون على خوف دائم من جماؤرهم
ولهذا لم ينصرفوا إلى الزراعة سابقاً . ثم تفاهمت
القبائل فترعرع بعض الوطنين منهم بعض تقاليدهم
البيانية . ولكن لم يزل لكتير من التقاليد القديمة
تأثيرها فلا يزالون يستقدون في السحرجة
والمساجيلين ويتفاهمون بقوع الطبلول المومنوعة
على أعلى الحال

والزواج أشبه بالتجارة ويترافق الرجال غالباً من ثنيات القرى البعيدة وتتراوح أسعار المرأة بين عشرة أو خمسة عشر رأساً من الموارش ولا رأي للفتاة في انتخاب زوجها والطلاق سهل جداً وذلك باعادة قدر الموارش الذي دفعه الرجل ثمناً للمرأة

وفي أفريقيا الشرقية قيمة تدعى كيكوي وهي قيمة مترنحة غالباً إلى التصوف ومتقدان الحقيقة أصل كل بلاداً للإنسان وأنه لو لاح لها وجد الموت . وإن الموت مرض سريع المدى فإذا مس سيينا انتقلت عدو الموت سريعاً وهذا يضمن الخضر بوضم منفرد كي لا يعسه أحد

نفاس و تشن

أدق وأضبط ساعات العالم

تابع عملات

لیون کرامر و شرکاہ

**قبل اد تانجیوا مشنرواتکم زوردا الحلات الکبری کرامر
البعده عن الساعات واللغات**

وبيكسطن : والقدس ، ويافا ، وحيفا

القاهرة: بشارع المناخ نمرة ٣، وبشارع الموسكي

٨ بالاسكندرية: بشارع شريف باشاغة



عاداتنا وعاداتهم

خرافات . . .

لكل أمة من الأمم التميمة خرافات ومادات
وهاك بعض مادات الاميركيين :
كثيرون من الاميركيين يضمنون نعال الخيل
التيتة فوق عتبات منازلهم أو يسمونها بجانب
الباب تفاؤلاً بالسعادة واليسر وقد انتشرت هذه
المادة بيننا . . .

فتح العاملات منها بانا عن سكنى النازل
المرقومة بالعدد ١٣ ولا يستاجر الاميركي غرفة
رقها هذا المدد في أي فندق أو باخرة ولو بلا
أجر لاعتقاده بوقع الشر لن يكون له صلة
بذلك الرقم . . .

يعتبر الاميركيون يوم الاربعاء من أقبح أيام
الاسبوع . . وأحسن الأيام عندم يوم السبت
لتتجدهم يقيعون فيه حفلاتهم . وما هو معروف
عندنا أن تقام حفلاتنا يوم السبت أيضاً أي ليلة
الاحد . . .

عند ما يقبض البائع في الصباح قيمة من التقد
وتكون أول قيمة «استئناف» مجده يمسق عليها
تفاؤلاً بكثرة السبع مدة النهار وبعكس ذلك البائع
عندنا فهو يقبل أول درهم يستفتح به . . .

اعتداد الاميركيون في أعيادهم أن يرتدى رجال
منهم زيًّا غريباً ذات لحية يضاء وشاربين هائلين
وقيمة طوبية ويسمى هذا الرجل «سانت كلاوز»
ويوهون أولادهم ان هذا الرجل يأتي لهم بهدايا
البيد ويضعها عند فراشهم وهم نائم فيشاهدون
عجاًًا لذلك الشخص . مع العلم انه لا يعرف عنه
 شيئاً . . .

يضع البعض سنتم الدرهم في جوازتهم التي
يرتدونها ظناً منهم ان ذلك يزيد من قيمتها . . .
يضمنون الطائر المسمى البوه في منازلهم وفي
الفنادق ويتناولون به خيراً . . وهو كلام طائر
يمكتبه الشرقيون (علي حسين)

المستحب : لا تدعني أسمع تلك الكلمة
الحق، أبدأ (ميرابو)

لقد قتلت كثيراً من الوقت والآن يقتلي
الوقت (شكسبير)

الكلب المارف الجليل أفضل من الرجل
المجحود (садي)

أقدم كتاب في العامل

ان شيعة السامريين في نابلس تحفظ عندها
كتاباً يقول انه أقدم كتاب في العالم وهو سفر
التوراة أو أسفار موسى المائة وهو مكتوب
بصورة درج والسامريون يزعمون أن أحد أحفاد
موسى قد كتب السفر المذكور بعد دخول
الاسرائيليين الى أرض كنعان بعدة وجيزة وبصيغة
بعضهم لأن لقل نسخة عنه وطبعها ونشرها
حق يستفيد من درسها المتخصصون لدرس اللغة
العبرانية

الدكتور توفيق غرزوي

طبيب أسنان بطبطنا

متخرج من جامعة إسلافانيا بأميركا
بناء على طلب زبائنه في الفريدة افتتح
عيادة في بطبطنا بجوار ميدان الساعة بذلك
الدكتور بشيل سمعان مقابل عيادة الدكتور
صادق طيب العيون وهو يقابل للمرضى
بأسنانهم أيام الثلاثاء، والخميس والسبت من
الساعة ٩ - ١ بعد الظهر

The Express

الاكسريس

ب. كورييل
مكتب مراهنات سباق الخيل
في مصر والخارج

مصر حارة رغبة نمرة ٥ تلفون ٤٥٥٢ عتبة
اسكندرية شارع النبي دانيال نمرة ٥٦
تلفون ٣١٥٣

الدكتور او وارد تفيري

عيادته في شارع عماد الدين في بناء
الخدبيوي حرف S وهو يسبق زاوية من
الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً
وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى المخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

أشربوا بيرة أمستل

اذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجبود أن يلحوذاً في الحصول على
بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلاً منها من نوع
رخيص ودون

وليكن ملوباً ان بيرة أمستل نظرًاً لجودة نوعها
تقديم الى جميع الفنادق والأندية والمطاعم والبارات التي من
الطبقة الاولى وأهم مخازن البقالة في القطر المصري



بولنجرى وزوجها

بولنجرى ممثلة مشهورة في عالم السينما لستا في حاجة الى تعريفها ونشر صورتها فوق هذا الكلام مناسبة زواجه بالرس سرج مدفونى من كبار الائفاء وهو الواقع مجانتها في المسرح . ولديت بولنجرى اول ممثلة تزوجت بأمير او بني كبرى فقد سبقتها الكباريات الى ذلك



درلية غرب هولندا

بانت ولية عهد هولندا ، الاميرة جوليانا ، سالما الخامسة عشر ، فاحتفل اليلات بذلك استفالاً كبيراً ، اذ ان الاميرة لم تكون متanche بحقها كولي العهد قبل بلوغها هذه السن . أما الان فقد أصبحت كذلك بحسب القوانين



المرشدة الكبيرة سرلي اودي

قامت المرشدة الكبيرة سرلي اودي بتمثيل دور هام بجانب ريتشارد برنس في احدى الروايات الحديثة فنجحت تماماً عظيماً وأثبتت انها من أقدر ممثلات السينما الان . وسرلي اودي حازرة على جميع الصفات الالزمة للنجاح في السينما وترى سرلي اودي فوق هذا الكلام في احد ادوارها

عالم المرأة والتنبيل



فالمعلم رستى تكروه فرقه مديره

نشر صورة السيدة ناطة رسدي بمناسبة الفعافا عن مسرح ديميس وتكونتها فرقة جديدة أطلقت عليها اسمها ، بإدارة زوجها الاستاذ الكبير هربرت هيد . وبدأت الفرقة تمثيلها على مسرح البخاري برواية «المحب» في الاسبرغ للانجلي ، وهي تحمل الان رواية «غادة السقا» بيليا وند بمحبتها عظيماً